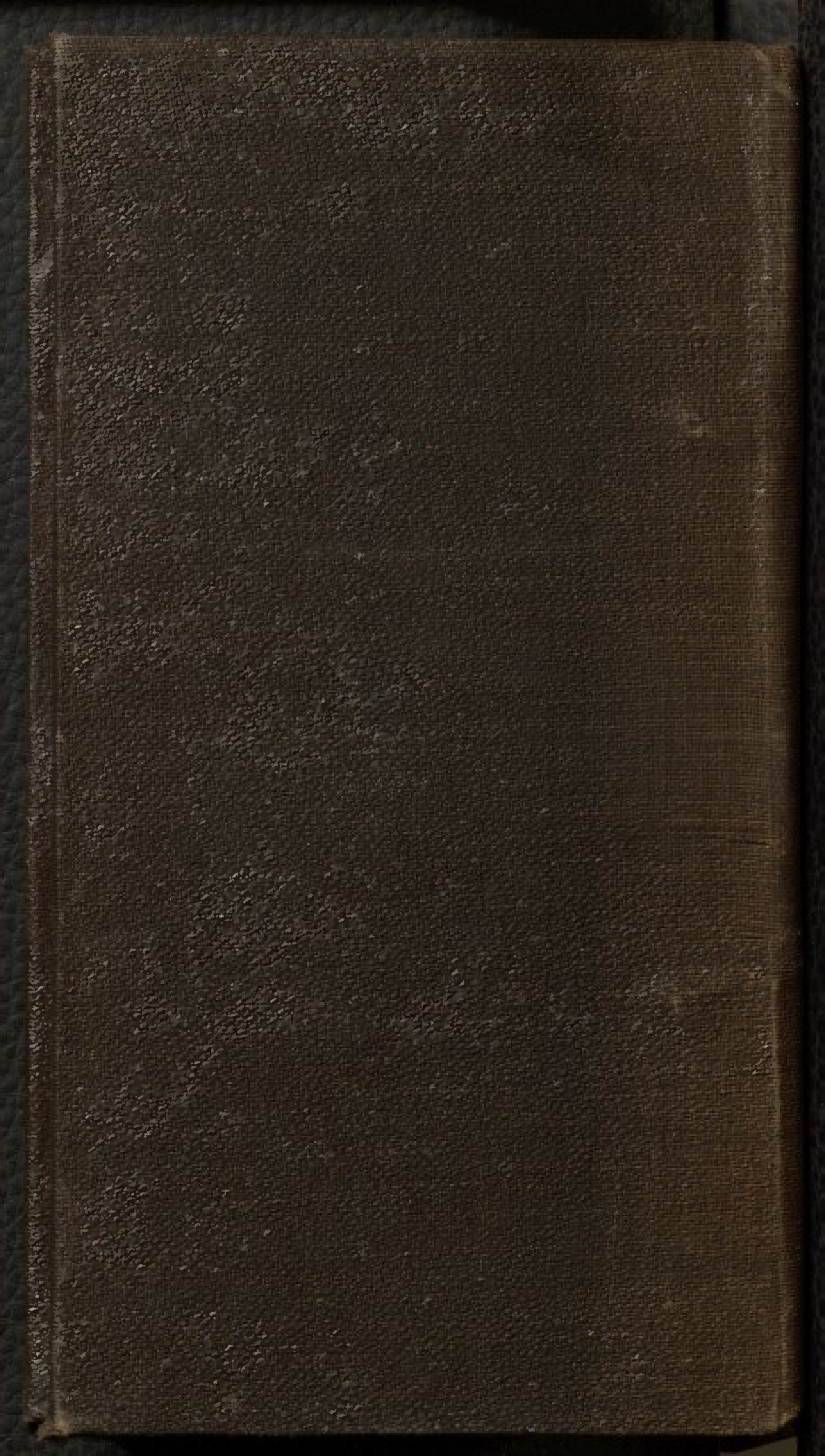
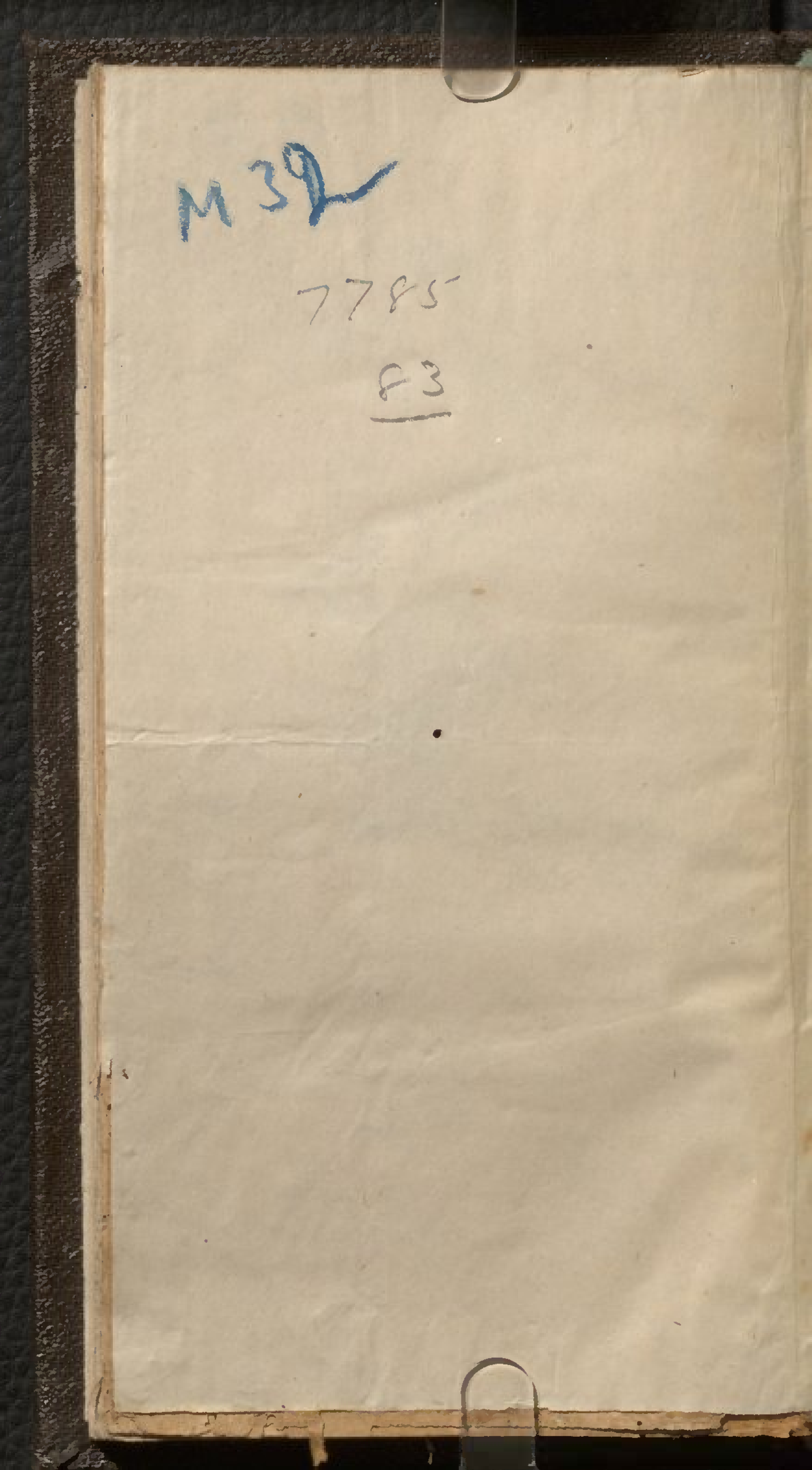
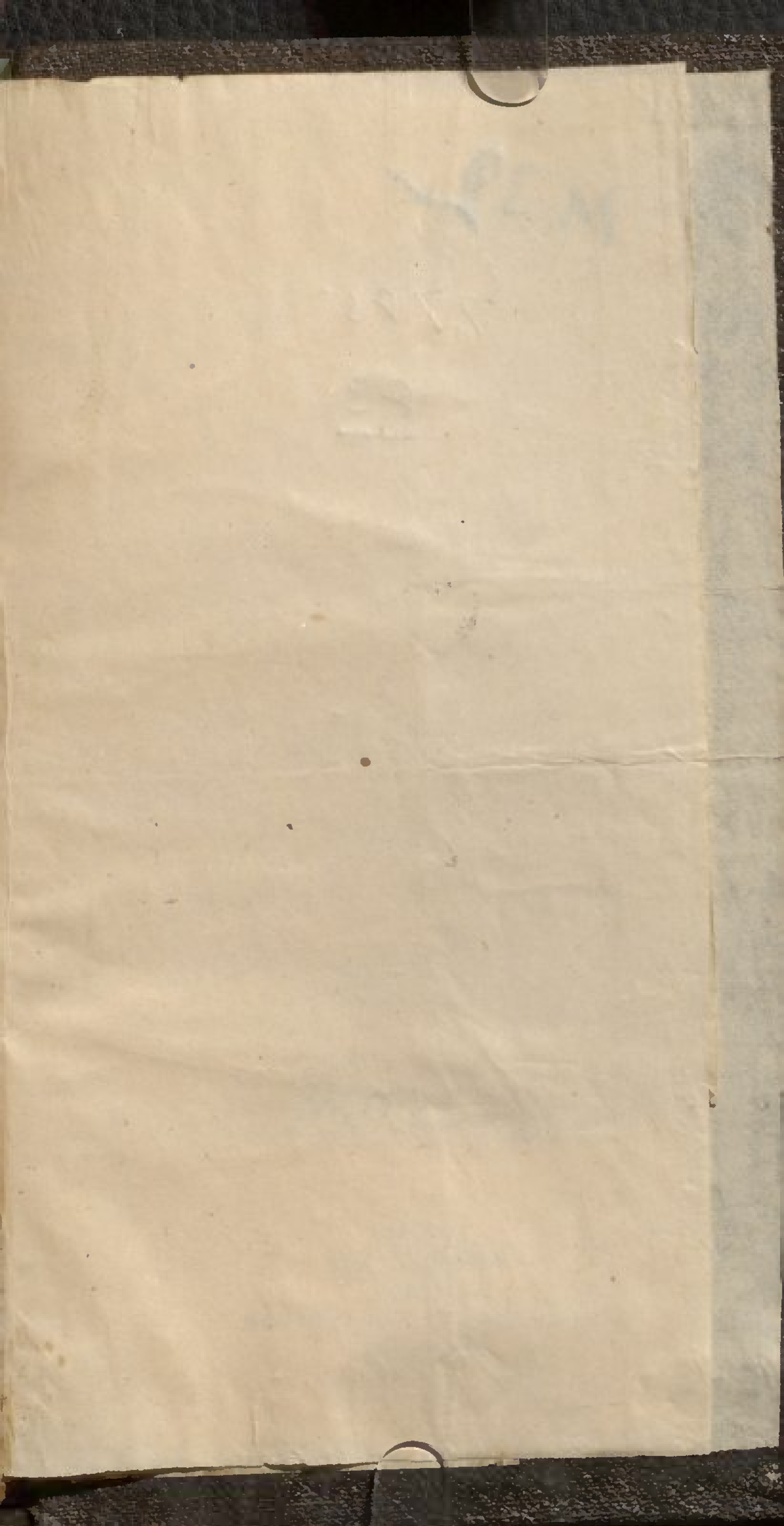







اصول التراكيب لنجيب الدين السمرقندي
Lucknow
1. III. 27.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية
محمد وآله الطاهرين أجمعين قال الشيخ الإمام البارع
الورع نجيب الملة والدين علامة الدهر أفضل الزمان
محمد [illegible] السمرقندي متع الله الدين والإسلام بزمانه
أما بعد فإن زمانا مليا ورفع الفضل والعلم مكانا عليا إن
الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله تعالى
ويتوسل إليه بكل ما تيسر له من القربات وحسن الكو[illegible]
وأحد الذرائع بعد امتثال الأوامر والنواهي ما يؤدي
إلى نفع المسلمين عامة ويرجع إلى دفع الأذى عنهم
والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى والاهتمام
بخلاصهم والسعي النصح لهم ساعي في ذلك من يتحرى إصلاح
المسلمين وإحراز المثوبة من رب العالمين ليكون
إظهارا لحكم الله تعالى وبحثا عنها ونظرا إلى آيات
الآفاق والأنفس واستدلالا على علمه وقدرته وفضله

ونصلي ونسلم على الكافة اجمعين ولما كنت اريد
هذه القواعد احببت ان اجمع كتب الاطباء الذين
يتعاطى هذه القواعد ويداولها اصول تركيب الادوية
مختصرة بحسب الوقت والحال ليتيسر بالسهولة طريق الانتفاع
بها وتسهيلا للمستفيدين منها فالى راس الاطباء دار
المرضى بمدينة السلام فيقصر واطلع على عدة نسخ من المركبات
بينها او اي معدودة من رفقتنا المعالجين الكبار
لعوز الادوية فلم نجدها بها او ما يطلب منها وقالوا التجار
المترددين [illegible] وما وجد فيه يتعالق لفساد كيميائه

لم يوجد

[illegible] ابدا ان ما التجد من الادوية ولا ينبغي للطبيب ان
يتعالى بكل ما يحدث ثم البدل من الامور الكبيرة والتعبرات
للعليلة بعلاج بل يبدو ذلك بتغير التدبير وتعديل الامور
الضرورية الستة ولا يشير شيئا ولا يشوش على البدن
افعال الطبيعة فان تسكين المتحرك اصعب من تحريك الساكن
وما قدر ان يعالج بالاغذية الدوائية لا يحتاج ان يعالج
بالادوية وان اضطر فبالادوية الغذائية والا الحاجة
الى الادوية الصرفة فلا يتعدى من المفردات منها ما امكن

لان ذلك اخف على الطبيعة وابلغ فعلا في المرض
كما ذكر جالينوس في الادوية المركبة ان الادوية الموصوفة
بكثرة المنافع لا تنفع ولا في واحد من علل من العلل
تلك الكلال نفعا محطيا فلهذا اهل البلد لما ركبت
من ادوية شتى تنفع بكل واحد منها من علل من العلل لان
الذي ينفع في اكثر النوافع من الدواء المركب ينفع
علل كثيرة بمقدار اليسير من الدواء النافع من كل واحد منها
على ما يبلغ ابدا الى النفع في العلل التي يستحق لها ما يبلغ
ذلك المقدار من الادوية المفردة النافعة من تلك العلل
هذا خصوصا قد بلغ الامر في هذا الزمان من دروس معالم
العلوم وكساد بضايع الصناعات الى ان فقد جل الادوية
التي لم ما بقيت الا اسماؤها وما وجدت الا منها
واما عتيقة ضعيفة قد تغيرت وجودها طول الزمان الادوية
لا ينفع قواها بشيء او ثلث فتركت المركبات الكثيرة الاخلاط
في هذا الزمان اولى والاقتصار على الاقل منها عددا في
التركيب اولى حتى يرجى منها النفع ولا تحقق ذلك
الناس في المتلف الكذب من وادي الاطباء من

المركبة

تركيب الادوية في الكمّ والوقت على مراعاة
قوانين التركيب بحسب الحاجة وآثار العلل وكيفيات
الادوية اولى من نقل النسخ عن القراباذينات التي
تلقيت اكثرها حشوا وفضولا وغلطا وتحريفا وتركا
تصحيحها وقد احلها فوق محل كتاب الله تعالى لا ينبغي ان
يغير ويبدل ولا يعتبر الحق والاكثر على ان يأتوا بمثله
وهو الذين وهم جالسون في نسخ منهم وفاتت الاكثر منهم
صناعة نسخهم لما تواطأوا واخذوا يتناقلون اخبار
اعمارهم لا يستندون الى منها وضمن الى احكام صورة قوى
الادوية وقوانين تركيبها كان تركيب من شيئا بحيث
شئنا ادوية واحدة وابلغ منها فيما اراد والاكسير الذي
فان التركيب عند فقدان دواء واحد بليغ النفوذ الى المقصود
بعضها من جهة طبع العلل والادوية ولادواء بعضها
من احوال الاعضاء وبعضها بسبب الدواء وجميع ذلك
اربعة عشر سببا احدها اضطرار سوء المزاج بحيث لم
يوجد دواء مفرد له من مقدار ما فتركيب الاخرى
في كيفية مع الذي دونه فيها فيحتاج منهما تراخي مقادار

الذي

شي

لذلك المزاج المرضي الردي والثاني قوة المرض وشدته
حيث لم يوجد دواء مفرد مقاوم لها فركب لبعض بعضها
يضاد مقابلته والثالث اختلاف حال المرض ومقتضى
علاجه فلم يوجد دواء يفعل افعالاً متضادة مثل الجلاء والتمليس
في امراض الصدر والتحليل والردع في الاورام فركب
والرابع الاستظهار ليكون عدة لمقاومة ... عدة ما والاغراض
شتى ... في المركبات الاثر لتستفيد من التركيب قوة
يقوى قوى جميع المفردات لكن الثاني من وجوه معدودات
دواء كالمسك يعين العضو الالم على المعدة فركب مع الدوا
النافع لها يبذرقه ويوصله اليها كالزعفران مع
الكافور والدارصيني مع الشادنج والسادس قوة العضو
وشرفه وكثرة منافعه فتحفظ ... دواء المحلل للاخلاط
لاخلاط فيه ما يحفظ عليه قوته من الادوية القابضة العطرة
والسابع دفع بشاعة الدوا وكراهيته حتى تطيب وتقبله
الطبع والثامن دفع مضرة الدوا عن بعض الاعضاء كخلط
المصطكي بالمسهلات والتاسع زيادة قوة الدوا
كخلط الزنجبيل بالتربد والعاشر نقص قوة الدوا كالصمغ

يفوق

كخلط

في اسباب ... والحادي عشر كون عادية الدواء مخلطاً
بالافيون والثاني عشر خلط قوى الادوية المركبة زماناً طويلاً
كخلط الافيون بالمعاجين الكبار والثالث عشر اختلاف
الادوية في اوزانها واستعمالها في الجهة المراد المخلوط
بالادوية المخدرة في المراهم والرابع عشر عوز الادوية الواجب
النافع من الثلاثة كخلط العرق الصيني ... يحصل منها دواء نافع
للتقوية حيث لم توجد الادوية التي تصلح للتقوية لديه
الكتاب الموضح للتركيب والمضطر ... عند عوز
مفردة تفي بجميع ما يراد منه **واما سبب اختلاف اوزانها** فله اسباب
سبعة مفردات واسباب مركبة من تلك المفردات اما الاول
... قوتها وضعفها في كيفياتها والثاني كثرة منافعها وقلتها
والثالث كثرة منفعتها وخساستها والرابع مقدار كيفية
المنفعة لغيرها وانفرادها والخامس مواضع الاعضاء العليلة
بحسب قوتها في المنفعة ... والسادس وجود
ادوية في المركب تضعف قوتها وعدمها والسابع مقدار
منها لبعض الاعضاء وعدمها **اما زيادة اوزان حسب**
قوتها وضعفها فان شدة قوة الدواء في التسخين والتبريد

منها

[illegible]

جود

ولبعض الادوية

توجب التحليل منه في المركب وضعف شوره يوجب التكثير
ليقوم بكثرته مقام ما يزاد منه قوته وأما اختلافها بحسب كثرة
السقي وقلتها فكثرة المائع توجب التكثير وقلتها أي كون
الدواء إذا أسقي واحدا توجب التقليل وأما اختلافها
بحسب تركيب منافعها فتركيب المنفع توجب التكثير وتفسيرها
توجب التقليل وأما بحسب مشاركتها بغيرها في السقي
فالمشارك فيها توجب التقليل منه والمنفرد بها يوجب
التكثير وأما بحسب قرب الأعضاء العليلة وبعدها عن
المعدة فبعدها توجب التكثير ليتدارك به التضعيف الذي
يحدث له في طول المسافة وقربها توجب التقليل وقدر الحاجة
وأما بحسب وجود الأدوية في المركب مبطلة بعضها فعل
بعض فوجود ذلك توجب تكثير الدواء النافع وعدمه
تقليله وأما بحسب وجود منفعة في الدواء للعضو أو
نقص تبرد ليفعل من الأدوية فذلك توجب التقليل وضده
لا توجب فهذه هي موجبات التكثير والتقليل والتعديل التي
التي تعمل بحسب انفرادها فأما بحسب تركيب الموجبات
واجتماعها في بعض الأدوية فإنه إذا اجتمع موجبات

والمنفرد

المفردات

موجبات التكثير او بعضها في دواء واحد جعل مقداره اكثر
وان اجتمع موجبات التقليل او بعضها فليكن بحسب
ذلك وان كانت تتكافا فانا في دواء واحد جعل مقداره
معتدلا قصدا فهذه هي الدستورات والقوانين المعول عليها
في تركيب الادوية ثم عرفت الادوية حق معرفتها
بماهياتها وجودتها ورداءتها وقواها وافعالها واختير
الجيد الجديد الفائق منها وركبت من اقل ما يمكن من
المفردات [illegible] قواها في التركيب بحسب علة علة ممن تنالها
كانت انفع واولى الادوية فينبغي ان ينتقل [illegible]
الى من تعلمت بها في بعض امراض العلل فعل الحاذق
وان لا يمر [illegible] بالضعف عن اصولها ووجودها تجربة من
قياس [illegible] ونعني ان القياس [illegible] التجربة حفظ
والقياس ما سوى [illegible] معتمد عليه [illegible] البديهيات الطبيعية
وعقله لا يوجب تركه فان الاوائل لم يجمعوا [illegible] اكثر
بطلان القياس فقصد وهو بعد التجربة على عادتها الملاذ
منها [illegible] ذلك الا ان [illegible] وتكثيرها [illegible]
في الكتب [illegible] ان يكونوا اسوة لنا في التركيب

تكافيا

الفائق

الحاذق

لمعانی التراکیب بحسب صروف الحاجات وکفار المصالح
الانی مرکبات عملیة قوانینها واغراضهم فی ترکیبها اذا
اتفق ان یسنح لنا اغراض مثل اغراضهم فیتفق الخواطر کما یتفق
الحافر علی الحافر وانا اثبت من ذلک القبیل بعض ما تداولته
ایدی التجارب واخرجته القوة الی الفعل مما ینتفع به عند
اصابة موضعه استعمالهم فی صنعتهم ولیکن علم الباقی وهی
تسعة عشر بابا الباب الاول فی الاثر والترکیب
الباب الثانی فی الجوارشنات والمعجونات الباب
الثالث فی الحبوب والاقراصات الباب الرابع فی
المطبوخات والنقوعات الباب الخامس فی الحقن
والشیافات والفرازج الباب السادس فی الادویة
التی الباب السابع فی اللعوقات الباب
الثامن فی الاقراص الباب التاسع فی السفوفات
والجوارش الباب العاشر فی الاضمدة والاطلیة
الکمادات الباب الحادی عشر فی الادهان الباب
الثانی عشر فی ادویة العین الباب الثالث عشر فی المراهم
والذرورات الباب الرابع عشر فی السعوطات

الباب الحادي عشر في النواقع الباب
الثاني عشر في الكمرسات الباب الثالث عشر
في السعوطات والعطوسات والبخورات والكمادات
الباب الرابع عشر في الطلوكات الباب
الخامس عشر في ادوية الشعر الباب الاول في الاشربة والربوب وهو

اما المورد من الاشربة الذي هو في عبارة الاطباء جلاب لما البراح
ايسع مرات للمحمومين حمى حادة لشدة لطافته وسرعة نفوذها والحقنة
على الطبع ولذلك قال عليه السلم الحمى من فيح جهنم فابردوها
بالماء وذلك لان جميع الاشربة سواء فيما عداه يحتاج ان
تحمل فيها الطبيعة فيثقل ورودها ~~بما كان وكذلك كان جميع~~ الاشربة
عليها عند شدة اشتغالها بتعاوم المرض وقت سادة مادتها
انما هضمها فلا ينتفع بها انتفاعا تاما وقد يحتاج الى
بعض الاحوال الى تركيبه بغيره اما بالثلج لتقوية تبريدها واما
بالخل لذلك ايضا وتنفيذه الى اقاصي البدن وبلوغه
غاية التبريد واما بالسكر لتقوية رطوبته وصوله مقتون
الاعضاء بحلاوته المكتسبة واما بها جميعا وتسمى سكنجبينا
والسكنجبين الساذج شراب جامع النفع في الحميات

الادرار لتسكينه الحرارة ومنعه العفونة وتقطيعه الاخلاط وتفتيحه
السدد ويختلف بحسب اجزائه بعضها الى بعض بحسب اختلاف
الخل والسكر وبحسب ورود الحمى ومادتها وحسب طبع الشاب
ثم فالمتخذ بالخل الفارق الحامض والسكر الشديد البياض
مثليه ازيد منه اعنى الطبخ وبعد التربة يصلح في الحميات
التي في غاية الحدة والحرارة ثم يختلف الحموضة لا اكثرها والمتخذ بالخل
النصف الجرى والسكر الاحمر اشيا له الغليظ مواد الحميات
الاكثر من الصفرا والبلغم وقد يتبل الخل من ذلك القدر
الى نسبة الخمس فما دونها ويضيف الى الخل السكر او العسل
خفيفة ثم يلقى في القدر ويصب عليه الخل ويوضع على
الجمر الهادى حتى يذوب السكر ثم يصب عليه الماء شيئا او
اقل او اكثر بحسب الحاجة ويغلى ويؤخذ رغوته ويرفع و
السكنجبين العسلى لا يصلح للحميات الحادة ويصلح للحميات
منها والتي مادتها بارد ونسبة الخل الى العسل على حسب
الاخلاط في غلظها ولزوجتها ورقتها وشدة لزوجتها
فان الخل مبرد مسكن والعسل مسخن ملطف وقد يتخذ
بدل السكر والعسل البارد جاز هذا الخل بارد ملطف

سكنجبين البزوري: قد تركب السكنجبين مع البزور لتزيد تفتيحه
للسدد اما في الحميات الحارة فمع البزور الباردة واما
في الحميات التي مادتها باردة وفي غيرها من الامراض فمع
البزور الحارة واما في المركب فمع الحارة والباردة جميعا
مع مراقبة نسبتها الى الاخلاط والى الاعضاء مثل ان
يتخذ للحميات الحارة والاخلاط الصفراوية وسدد العروق
الكبد من بزر الهندبا والكثر وبزر الخيارين وبزر البطيخ
لانها من البزور المدرة الباردة وتخصيصه بسدد العروق
وادرار الصفراء ويجعل من بزر الخيارين والبطيخ اكثر
مقدارا لضعفهما وبعده ومن قشور اصل الهندبا
اقل لوجود مشاركتها في النفع معهما وقصور منفعتها عن
بزرها ومن بزر الهندبا اكثر من قشور اصله لزيادة المنفعة وعظمها
ولانه كالسواد والمعول عليه في تفتيح سدد العروق الكبدية الحادثة عن
الحارة واقل من بزر الخيارين والبطيخ لقوته فيجعل من بزر الخيارين
والبطيخ من كل واحد خمسة دراهم ومن قشور اصل الهندبا
درهمان ومن بزر الهندبا ثلثة دراهم واما في الحميات التي
مادتها باردة فيتخذ من بزر الكرفس والانيسون وبزر الهندبا

لانه تركيب الاجزاء شرك النفع ومن بزر الرازيانج واصوله
واصول الكرفس والنانخواه والكشوث والراوند
ويجعل من البزور مثلا من كل واحد منه درهم ومن
الاصول خمسة دراهم لقوة البزور وضعف الاصول ومن
الكشوث المغسول درهم ونصف ستة ومن النانخواه درهمان
لقوته وشدة حرارته ومن الراوند اقل من ذلك بكثير لانه
في فعله مع كثرة القبض وذلك لانه كالمبدرق الى الكبد
ويجعل السكر كلها التسحق لكل واحد رطل واما في
الحميات الاكثر مع البزور الحارة مع البارد
مع حيث غلبة احد الخلطين على الاخر واما في الحميات
ان الحد شكل لصلابة الطحال يجعل الاصول والمطبوخ
عليه بزر الغنقد ومن اصل الكبر وبزر الفنجنكشت على
تعاريف في الكتب بزر سبعتها ثم يجعل معها بزر
الرازيانج ومن اصله والاسقولوفندريون مقدار قصد لتقويتها
وكثر سبعتها في الادرار ويجعل فيها من بزر الحماض
والنطل والفوتنج مقدارا ما اي الى المعدل لمضادتها
للخلط السوداوي ويكثر مقدارها لضعفها في الادرار

الادرار واما ان اتخذ لصلابة الكبد فيزاد عليها الراوند
واللك والاذخر ويطرح عنها بزر الهندبا لعدم نفعه
في امراض الكبد وان اتخذ للادرار الطمث يزاد
عليها مشكطرامشيع والكاشم وبزر السذاب وقد يزاد
افسنتين ونحوه في الامراض السوداوية واما كيفية صنعها
فينبغي ان تنقع الادوية دقا جريشا وينقع في الخل
والانبذة ويطبخ من الغد بثلثة اضعافه من الماء
حتى يرجع الى الثلث ويصفى ثم يعاد الى القدر ويطبخ
مع السكر وترفع رغوته وقد جعل الخل مثلا نسبة السكر و
نسبتهما جميعا على نسبة الادوية حتى لا يغلب عليها طعمها
طعما وروائح غلبة شديدة ويكره تهيجه ويعافه اكثر الطباع
والاجود ان تصب ماء البزور المصفى على السكر معه ثم
ما يذوب فيه السكر ثم يزاد ويذاب حتى يعتدل طعمه ثم يسكت
ولا يزاد عليه **واما الربوب** فكل واحد منها مفردا اقوى
في بابه لكنها اذا ركبت مع السكر صارت الطف
وقد تجمع الربوب اي يركب بعضها مع بعض للمعونة
على التبريد والقبض ويسمى الربوب المجموعة اي رب التفاح

الاصول د

والسفرجل والحصرم والرمان والكمثرى الصيني والليمون
الحامض والانبرباريس والريباس وحب الآس و
السماق والوصفاد الذي الى النجاح نامو والزعرور
الذي يسمى بالرسنجد ويضاف اليها الكشنيز والربع
المتعلق والطين المختوم عند شدة الحاجة الى الشرب
والعطش ويجمع مياه هذه الفواكه عند عصيرها بنوبتها الثقل
عليها السكر الطبرزد ما يرزها ويطبخ ويقوم وقد يجعل
مياه بعض الفواكه تدلك اى ماء السكنجبين اما الدوغ فيصر
الخل واما للزيادة في التبريد. واما لتقوية بعض الاعضا
هي مثل السفرجل والتفاح والرمان ونحو السكنجبين اليها
والسفرجلي من جملتها ربما خلط بها الادوية المقوية للمعدة
مثل العود الهندي والدارصيني والورد والمصطكى
ونحوها والادوية القلبية ايضا عند الكلام النفسانية
الفاقلة والقرنفل والزعفران ونحوها اداة بكلمة مانع
من حرارة المزاج وينبغي ان يكون صلبها بعيدا عن
ما لا يحتمل ان يكون سكنجبينا او شرابا للاصحاء بحيث
لا تغلب عليه علته وفي الانبذة شراب الرمان

المنعنع لتكلس ازرق الصوادي مع العنقو هوان توضع
ما الرمان المز ويحفظ بشمع من الشمع وهو على النار مقدار
ما لا يبطل مرارته بالكلية ولكيف عليه من ماء النعنع
مقدار ما لا يحدث فيه مرارة ويلقى فيه بعد الطبخ
من قشور الفستق البستاني مقدار قليل ومن ورق
الاترج او قشوره مقدار ما يظهر رايحته فيه ويطبخ
حتى يصير له قوام ويرفع ازرق العشور فيه ومصبها سنا
العلك ويقطع النعنع كما يكون ماء الرمان الحامض مع السكر
حتى يصير له قوام ويرفع **ومنها ازرق الجشاش** وهو ان
يوضع الحشيش الابيض البستاني ثلثون عددا
في رطل ماء ويطبخ فيها البزور ويسحق بحاجها
بجميع مع القشور وينقع في الماء ليلة ويغلى الجميع
غليانا جيدا الى ان يرجع الى الثلث ويصفى
ويعصر جيدا ويلقى عليه من السكر الابيض رطل ونصف
ويسقى منه اوقية مرة بالكلابات اوقية بالسعير
الحرك ويعمل الكحل على حسب عادة المرضى على
النزلات ورقتها **ومنها ازرق الورد** وينفع العلوم

الى ذا

وسبيل للنخود والباذروج والانيسون يطبخ بها وما يوافق

ان يطبخ بها لما يعد به بها فيها الا ان تغلب وطعمها وله ان يصفى

ذلك الماء ويلقى عليه من السكر ويصب عليه السكر ما يعذب

به قليلا وقوته وطعمه بعد باق ويبار مستقيم حتى للخوار

فان كان مع اعالي الماء بعد سكونه بخرقة ويطلق حتى الحرك

عليها ومسلطا به في التنور الثانية وقد

يخلط شراب النشوة والباذرنجبويه العلك

ما يريد في تفريحها وتقويتها ويكسر حلاوتها عند الحاجة

الى ذلك **شراب الاصول** ينفع ابتداء الغليظ الذي

في مجاري عند الاصول الاربعة كل

خمسة دراهم بزر الكرفس والرازيانج كل واحد دراهم زوفا

اربعة دراهم علك وزبيب منزوع العجم كل عشرة دراهم

يبل بعد الاصول ليلة ويطبخ ارطال ماء حتى

يرجع الى رطل ونصف ويحمر بدرهم

جلنجبين وقد يزاد فيه الى زيادة الاصل

السوس الاكمل واصول السوس والسابان

ويقص بعض الادوية عند الحاجة

ويرفع

الرابع ويجعل معه لسان الحمل وبزر الخطمي وبزر السفرجل والعناب و
والسبستان والحسك ومقدار الشربة اوقية الى تحليس الصدر و
منع الزحير **ماء الجبن** يسهل السوداء المحترقة وينفع الاكلة في
الاعضاء مقداره رطلين والنصف علي [illegible] غليا ثلث مقدار
خمسين [illegible] بالسكنجبين [illegible] ويرفع العسل بحرفه صفيقه
الزبد [illegible] بالسكنجبين ويشرب مع مسهل الصفرا
والسوداء الحبس ايضا **شراب الصندل** لحرارة القلب يوخذ
الصندل المقاصري [illegible] ويبرد بالبرد [illegible] وينقع
في نصف رطل من الخل يوما وليلة ويطبخ من الغد في ثلثة
ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويضاف اليه نصف
رطل ماء الرمان المز ونصف رطل ماء التفاح [illegible] وثلثة
ارطال سكر الطبرزد ويقوم على النار ويرفع حتى يصير [illegible]
مثل [illegible] وصندل مسحوق وزعفران [illegible]
نصف درهم [illegible] **شراب العناب**
لتسكين هيجان الدم والاعلال الدموية [illegible] عناب [illegible]
[illegible] رطل [illegible] خمسة عشر درهما عدس مقشر [illegible] درهم
[illegible] بماء [illegible] وينقع الجميع في الخل ثلثة ايام ثم يغلي

علبته قوية [illegible] الصيني ويعلك منه الكمون ويستعمل منه كل يوم زنة درهم

بعد الرفع من نقوع الاجر بالجملة صفة عناب [illegible] مربوع الكبرى

رطل ابه [illegible] منقى من حبه رطل كشونيز كف من

العسل ما يكفي [illegible] خالص يعجن في اناء ويجمع الجميع في

القدر عليها [illegible] ما يغمرها ويوثق عليها جيدا

اصبعين بالوحل ويترك في الصيف عشرة ايام وفي الشتاء

اربعة ايام

الباب الثاني في المعجونات والجوارشنات

العسل مع ما فيه من الخواص والافعال من نفعه وحفظ لما يختلط

به من الاشياء التغير والفساد وتركيب لما يوجد فيه

من الشفاء لذيذ حبيب الى الطبع ومن خواصه بعد التغذية

واللذاذة وازالة كراهة الادوية وبشاعتها الجلاء

والنضج للفضول الغليظ وتقطيعها ومن خواصه انه

اذا امتزج باجزاء مركبة يستخرج قواها ويخلط

بعضها ببعض ويجمعها حتى لا تفارقها ولذلك يحصل

لحصول قوة فيها [illegible] واجمال [illegible]

في الادوية المفردة فلذلك اختير لجميع الادوية

ومعجونها من المعاجين المعمولة قوامًا في تركيبها [illegible]

الموجود، اذ هو سهل الحدر بعد ذلك عند اهل زماننا الاطريفلات
والنقط الاطريفل معرب من اللغة الهندية يقع على الاهليلج
الكابلي والبليلج والاملج فبلا شيها معوية للاعضاء
العصبية دابغة للآلات الغذائية النفضلات مجففة وتركيب
لما ذكرنا في المسهل وتقويته ببعضها وجعلت متساوية
الوزن لتشابه قواها ومنافعها وقد يضاف اليها
البليلج الاصفر والكابلي والهندي بمثل اوزانها
لتشابهها معها في المزاج والنفع في التقوية والتنشيف
الكل واقوى فعلا ولتقيه بعد سحقها بالسمن او دهن
اللوز لكن شدة يبوستها لان اليبوسة منافرة للنحوف
الهاضم اذا جاوزت حد التقوية للآلات الغذائية ولذلك
اذ ربما الاطريفل يورث الهزال والسمن اولى لانه اقوى
الادهان الموافقة لمزاج الانسان اي امسك الوقت
حالما اذا تاخر استعماله فدهن اللوز اولى لان السمن
يتمس وينتقن رائحته سريعا وقد ينقع الاهليلج في اللبن
ليزول لحنيفه ويسمى مربى اهليلج وذلك في غير الاطريفلات اولى
وينبغي ان يجعل العسل ضعف الادوية في الاطريفلات

ببعض

البصري ص

حيث يراد اتمام فعلها وكمالها وقد يجعل فيه ضعفها ليبصر
اجود الطبخ واجلب [illegible] وقد يجعل في المعاصير الاخر
وكذلك حيث يراد تحميتها ليعمل نيا اجود واقدر
او [illegible] الى الدواء مطبوخا مزوج الرغوة سكني
حدها وينبغي ان يصب عليه الماء ويطبخ حتى يعود الى العقد
الاول ان اريد طبخه وقد يبخذ الاخر [illegible] من الاهلي
الثلث حيث يكون غرض التعتيق اهم من غرض التنقيح
وقد يقتصر على الثلث الاول فيضاف اليها الترياق والمعك
[illegible] للجواهر مع يبوس الثقل ويعز الترياق اذا
يكون [illegible] الطبخ ييبس او [illegible] الادوية القابضة واليابسة
للدم كالكهربا والجلنار والكهربا والقرطم والحرق
والناخواه المدبر والسند وكحو [illegible] اوجال دو
اذا كان مع الدواء لين الطبخ وسيلان الدم وعند ذلك
ينقى السليخ البليخ والاخر بالدهن ليكون قواها الا سهل
ويصير عصره فيصا ليحفظ الدهن قواها الى المسافة
البعيدة والسمسم اول الادهان لذلك لما ذكر ويطرح عليها
العسل نافية الحدة والجلاء المعونة على الاسهال [illegible]

بالبقل محلولا بها الكراث لاختصاصه بالبواسير وحب الغار
وبعد تحلب يحبب حبوبا ... بماء الخلال لما و...
الى اسفل يسمى المقعد وقد يزاد عليه ان لم يعلن الادوية
التي يصلح للمعدة عند سوء مزاجها واصلاح الاخلاط
فيها فعند سوء مزاجها البارد الرطب يزاد المصطكي
والزنجبيل والفلفل والدار فلفل والعود الهندي
ويجعل مقدارها من العقاقير والوزن على مقدار سوء المزاج
والبعد او زيادتها بحسب القوة ... السبعة المذكورة
وتستر جميعها الى ان ... ليكون ... المعدة
رطوبتها وعند سوء مزاجها الحار والصفرا يزاد عليها
السنا والورد الاحمر ... لشارد ... اللوز
ويجمع بزرات التمر الهندي والخشخاش وبزرات الورد
وللجرب يقتصر على الهليلجات الثلث ويجعل فيه
السنا وان ... الجمع بالعشر ... وقد ...
وعند الحاجة الى ... الايارج ... فيه الكرنب
... وعند استفراغ السوداء ... مع الغاريقون
والبسفايج والتربد والافتيمون والاسطوخودوس

السنّار

يزاد فيه الحلتيت بازاء تلك الحمية يجعل اوزانها متساوية
لتساوي منافعها ... ترتيب قواها وعلى التصوف
اوزان ادويته الا انها العلل لسيره قوامها بالعكس ايضا
وربما زاد الترياق في خلطها بمقدار ما يقع في خمس دراهم
او ستة دراهم ... من الترياق عند السوداء السلعي وحيث
يراد تقويته استعماله ولكن **معجون النجاح** لاما لوس ... يراد
الاثلاث والاسبانات دقا ليس بالنافع ...
سطح المعدة ويكون منافعها فيها ... تقدير الثلث
بالكرمازج لتقوية قبضها وتحسن لجنبة الحديد المنقع
المستوى مرار الثلث ايضا ويجعل الكرمازج مثل احدها
بما يشابه لما في القبض ويجعل الخبث مثل احد الادوية
لكثرة المنفعة وشرفها في الوصف وهو النقع في السر خاصة
المعدة والاسهال القديم والبواسير ويضاف الى تلك
الخمس الادوية الى ربع العاقرقرحا الحارة فلتنعدل بتلك
الخمس البارد ويستحيل لمعدة وتغتنم السر والعطش
ملازم هو المطلوب الاول وهي مشتركة في الكبد والمعدة
والسبل والاذخر والنانخواه المدر بالحل مع سررة ...

وربما كان ذكر بعضها ببعض فيما يراد منها اقتصاف الهواء
المسك والورد لاحزنه والتفريح فيكون اقرب الى
الاعتدال ويسمى معجون الخبث والمفرح مسوما بالعطار
فكان تلك الحكمة التي لا اصول لها واما المقويات
فان تفعل بكيفياتها فيما يتبعها من تلطيف الروح
ونشره وجمع الرقيق وتمتينه وبكمياتها تكثير مادة الروح الطبيعي والتقوية
فينبغي ان يركب بقدر الحاجة اليها واما اذا كان ضعف
في الروح بلا سوء مزاج فيركب اكثرها من منافع البارد
لبعد الكيفيات فيها وجمع الجواهر وكثر منافعه ذلك
ما فعلها بالخاصية ليست لكيفية تعتد بها كالجواهر ويبالغ
في سحقها وتصويلها واستعمال الادوية المسهلة للسوداء في
المرجان غير مجود لان تنشف السوداء ويخرج عن اخراجها ونفض
بعوائلها واحيا لعيرها وقد يركب مع الادوية القلبية ادوية
غير قلبية كبذر الخيارين والزرنج والنوع والجنس ونحو ذلك
عند الحاجة الى كسر سورة الادوية القلبية وتقوية تبريدها
وادوية مسهلة لما حشيتها ان كانت باردة جدا
كالزعفران والعنبر وقد يتخذ من الادوية المسهلة وقلبية معا

معاجين لتكون مبدئا للعلل و حاجات تحدث الا لجهل الوقت

تركيبها **منها معجون الجبر** [illegible] للعلل الصفراويه

والبلغميه الحشا [illegible] الاصطكا و الترنجبيل

[illegible] و [illegible] الملح الهندي سقمونيا و [illegible]

[illegible] و الاسارون و المصطكى [illegible] درهم

[illegible] الزراوند [illegible] و [illegible] عود و [illegible]

[illegible] الكبابه [illegible] وزن [illegible] و تحجع [illegible]

الخيار [illegible] فانيد [illegible] و [illegible] عسل و [illegible]

[illegible] الى [illegible] التام [illegible]

[illegible] ذلك و [illegible] سقمونيا و [illegible]

[illegible] الى [illegible] و [illegible] الملح و نقص المصطكى

[illegible] في المعجونات الاخرى [illegible]

ومنها **معجون البزرقاني** للاوجاع المفاصل او الى

من الصفراء او البلغم [illegible] مخصوصه [illegible]

وادويه [illegible] للبول [illegible] مسكن للاوجاع [illegible]

[illegible] المواد [illegible] و تنقيه [illegible]

الامور [illegible] الاوجاع

نوعه سوى بحالنا ابيض سودرا البور بدان وما هو ربح
وفى اصل الكبر وكون ثلج قطع بعدها بركد درهمان
قرالا هليلج الاصفر سود درا بزر الكرفس بزر الارباع
وفلفل ابيض وسعتر وبلح بهمن وزرنباد الحيا وابه
اهليلج مكدد درهم ولصف ورد الحمر وصلجان مكدر ثمر درهم

جلجلان

زنجبيل ابيض محمر درهم ربار بجبل نلفل درهم اسعد بيانه
درهم عسل بزر وجنطيانا درهم الورد الهندى استار الزنجبيل
استار بزرحاد ويقع الادوية بعد درهم وبعد المعجون ضعيف
الاسهال تسعا بذر القوى لانى كل طبيعة قوادويه حى لعله
بلا قوى في الفعل مضبوط اياها ما نوعه بان يفعل لكى
لاكان معين كل من ثلاثمائة ركنا قويا في معالجة هذه العلة
من اجتماع كل طبيعة منها وان كانت ضعيفة اثر قوى

اى بالصفاء

اعنى

فاذا ادام هذه العلة **ترياق الاربعة** نافع من السموم وسموم الحيوانات
بتقابل يده عجاجا صاحبه للمعقوب من العلل البلغمية حفظا
رومى حب الغار وبكى زراوند طويل مكة عرق ومر
المعجون المزوج المقوية الشهوة ويسمى **معجون الانجواه**
لتقنيت الحصاة وتنقية آلات البول وفي الناكوا نافع

[illegible]

من الجوالي

يعجن بعسل اكثر من مثليه معجون للسنفية اربعة اصل السوس الاّ
واصل السوس الاصفر من كل منهما درهم ان منخولان كل منهما
اماس وثلاثون اذا كان عرضنا النضج والتنقية مثلاً ونصف

التنقية

او زايد احدهما على الاخر بحسب زيادة احد الغرضين
يعجن بعسل والمرة مثلاه او اقل او اكثر بحسب اختيار
وزنهما واختلاف احوال العليل في القوة والضعف ونقص
اخلاطه بالكمال وقصوره في ذلك معجون للسعال اليابس
من البلغم يسحب الصراط والتي مع فوفل او حليب منهما
معوما بان كمعاد [illegible] الاكثر منها اوقيه معجون ينفع
السعال البلغم من الكبار يغلي قليلا خفيفا لينقض طرح
العقلية ويكتب في وتيه وبحوه اربعة ثم يعجن بعسل
واما الجوارشنات فهي مثل المعاجين الا انها تكون خلوة
المرة وكريهة وغير كريهة والجوارشنات لا تكون الا طيبة
وليعط الجوارشن ضرب من الفاري ومعا، الهاضم وطيب
الجوارشات والذي جوارشن العود يقوي المعدة ومسكنها
تسحيا لطيفا يخلط بالرطل من السكر درهمان عود هندي مسحوق
ويعقد على النار ويزاد عليه الزعفران والقرنفل والهيل

والقاقلة ونحوها حادى ويجمع بحب الى فم السها وقد يجمع
بالحمو بعد ما عرفته فيكون للمعدة وقد يجعل بدلها اللحمو
فيكون اصلح واحسن والافاوية التي تستعمل في الجوارشنات
العود والزنجبيل والقاقلة والقرنفل والهيل والزعفران
والقاقلة والي [illegible] والدارصيني والورد والمصطكي و
البسباسة والكبابة والمسك والعنبر والسليخة والبادرنج
والكشنة والزنجبيل والسنبل والاذخر والجوزبوا والنارمشك
والصعتر والبلهنك يجمع [illegible] حب الى فم السهال
ليسمى المعدة وطيبها ويحلل الرياح ويحلل الفضول
وقد يضاف اليها القوابض كحب الآس والكلبات
والطباشير ونحوها ويجمع بجرم السفرجل ان كان مع الطبيعي في
او فيما كل المعدة بالسكر الطبرزد او يجمع برب السفرجل
والسكر الطبرزد ويبسط على الطبق ويقطع كهيئة جوارش
العود ويسمى السفرجلي القابض يصلح لضعف المعدة
مع الاسهال وقد يضاف اليها القوابض السقمونيا والتربد
على نسبة تقع [illegible] الكبد [illegible]
كذلك ويسمى جوارش السفرجل المسهل يصلح للقولنج

النفخ يحلل الرياح ويسكن المغص وفيه قبض ملك الافاوية مع العسل ونحن
كسائر المعجونات ونضيف اليه آخر من سائر الافاوية
ومن الجوارشنات المشهورات الكثيرة الاستعمال جوارشن الكمون
يتخذ من الكمون والسذاب والخل والفلفل والبورق
على نسب يوجبها الحال والمزاج فمنهم من يكثر البورق
ويزاد فيه الكمون ويجعل الفلفل قليلا ابيض ومنهم من
يعمل على مزاج المعدة ولا يدق الادوية دقا ناعما [illegible]
الكمون خالصا والمزاج [illegible] وتارة يقلل البورق
ويطرح الكمون ويجعل بدله النانخواه حتى يراد الادرار
ثم يدق الادوية دقا ناعما ويعجن بالعسل المطبوخ المنزوع
الرغوة ويجعل فيه الفلفل الاسود لان هذا اصلح للادرار
وذلك للاسهال وكيف ما كان فيسقى الكمون الكرماني منقوعا
في الخل فعل الله ذلك فان الخل [illegible] يصلح له والكمون
يتلطف [illegible] ومن جيد الجوارشنات من الافاوية الحارة
النافعة ويجعل [illegible] الآس وتعلف عليها ويعجن
بعسل [illegible] ويسمى الخوزي الكبير منسوبا الى اول من اتخذه
يصلح للاستمرار [illegible] يسخن ويبرد المزاج والخوزي الصغير

الصغير وهو المتخذ من عجم الزبيب المقلو وحب الآس والخرنوب
النبطي والجلنار وبزر الورد ودقاق الكندر والباذاورد
المدبر بالخل مجموعا بعسل الطبرزد او رب السفرجل ويصلح للاسهال
المعدي مع حرارة المزاج اذا جعل اكثر اجزائه عجم الزبيب ثم
حب الآس لمن سببها الات الغذاء بسبب غذائية قلتها وكثرة
منفعتها ثم الادوية الاخرى ويجعل دقاق الكندر والباذاورد
من اقلها وربما يحتاج ان يكثر حتى يلحقا الطبقة التي قبلها
في الوزن عند نقصان حرارة المزاج وقد يتخذ معاجين من
ادوية كريهة منتنة للامراض التي مثل القولنج واوجاع المفاصل
ونقصان الباه وغير ذلك ويسمى جوارشنات تطييبا للقلوب
ايضا والى ليا ولا يخلو ذلك من اثر ما كبعض النفوس وتخفيف
عنها واذا اتخذ المعجون فينبغي ان يودع ليستوفيه و
لا يملأ به بل يترك فيها متسع لربوه وينبسط فيه اذا اغلا
وفار عند التخمر ولا يستوثق من راسها بحيث لا يجد
متنفسا يخرج منه الابخرة ويوضع الكيس قرب الشعير
ليبهر الحار ويعكس ما يتخمر اشد او بعد التخمر و
رجوع حجمه الى الكم الاول يحتاج من النفوذ ليستوثق

والكهربا

راسها واولى الظروف بالمعاجين ما لا يؤثر فيها و
لا يتأثر منها وهي الصينيات فانها تشبهها في الصفاء
ويقاربها في الجوهر والزجاجيات ومن الفلزات الذهب
والفضة فانهما لا يقبلان صدا ساير الفلزات
ويتقوى المعاجين على قدر يقاربها على لينها ولذا ينبغي
وطعومها وروائحها وحسن امتزاج الاخلاط العارضة

الباب الثالث في الحبوب المسهلة والايارجات

وهي ادوية مسهلة مجموعة مع مصلحاتها بما يكثر نحوا ابلها وتعين
على اعمالها تهيئة للمواد وتلطيف لها وهذا الاسم اباها و
الايارج معناه الشريف وقيل تمهيل المصلح ويفسر
الدواء الالهي واما خص المسهلات من الادوية بالالهي
وان كان جميع الموجودات منه تبارك وتعالى لان اجزاء
المسهلات وقواها ليست من عالم الخلق والطبيعة بل من
عالم الامر وهي اعني الايارجات قديم استعمالها الحكيم
ستعملها القدماء وكانوا يقتصرون عليها الغالب نحو ابلها
لكثرة المصلحات والفوائد [illegible] فيها ويستفاد منها
من العسل [illegible] بازاجاتهم جس واتقن ذلك على الاستعمال

بخلاف

استعمل الحبوب التي تصلح للادخار ويزداد جودة به

الحبوب فانها لقلتها في محوقته التي [illegible] الضعاف

القانون المعطى ثم اتخاذ الحبوب ان تجمع الادوية

المسهلة المحتاج اليها شربات تامة وتجمع مع مصلحاتها

وتحسب عدد المسهلات فتقسم الجملة على عددها ان كان

اثنين فنصفين او ثلاثة فاثلاثا او اربعة فارباعا او

خمسة فاخماسا فيكون كل قسم شربة تامة لكن لما لم يكن حاجتنا

الى جميع ذلك جميع الادوية التي ركبنا منها الحبوب والى

اعمالها مرة في جميع الاوقات بل قد يكون حاجتنا

الى بعضها اكثر والى بعضها اقل واحتجنا كثيرا الى ان

نجمع الى اكثر منها شربة كاملة من واحد منها فلو جمعناها

شربات متساوية وقسمناها على اعدادها ما حصل لنا في

شربة واحدة منها ذلك الدواء المطلوب فعله اكثر الاشي

قليل قاصر عن بلوغ مرادنا ويجتمع عندنا شربات ضعيفة

لا يبلغ الواحدة منها غرضنا ويخف الباقي ويضعف

من اجل ذلك رفضنا ذلك القانون وتركناه وصدرنا

الشيخ مدة وهو المعتاد والمعول عليه في عرضنا وتحمنا [illegible]

اي

جملتها

ويضيع

الشربة على حسب ما يوجبه السن والوقت والعادة ويبلغ ذلك ما المثقالات
الاخرى المشتاع [illegible] على مراتبها تجب الحاجة الى كثرتها
وقلتها تجب اوزانها وتنقص [illegible] الشربة على مثقال درام
ولا يتجاوز في الاكثر اربعة دراهم تركيب يصلح لكل [illegible]
بان اوزانها على الربع منها او على الثلث ان اريد بانها [illegible]
ثم تجمع بالعسل والكثيرا ان وقع في تركيب صبر وما كثيرا
ان اتخذناها للدماغ ونحو المعدة ليسطو نزولها او صعودا
ان اتخذناها للاسافل والاطراف حتى لا تطول فوقها في المعدة

الجميع

فوقها

فيحصل لنا شربة وافية تبقى بعضها ويسهل مقدار حاجتنا
وما كتب من الحبوب بني على سبيل المثال والتصوير
ليقتدى بها فيما يراد تركيبه منها **جب** لتنقية البدن
المختلفة شربته مثقال في الاهليلج الاصفر نصف [illegible]
دانق والنصف غاريقون نصف درهم [illegible] الغاريقون دانق
والصبر [illegible] هندي دانق ونصف شحم الحنظل دانق ونصف
زنجبيل دانق مصطكي دانق اسارون دانق [illegible] انيسون
كثيرا [illegible] ورد احمر دانق **[illegible]** يسهل السوداء والبلغم
وينقي الدماغ شربته مثقال [illegible] درهم [illegible]

جوز بوا والفلفل دار فلفل نصف درهم الكاكنج دانق ونصف
زنجبيل دانق ورد احمر دانق سنبل ... ايارج الغنغرا
يصلح للسوداء المراقية في الاغذية ويمسك الطبع كفاه مصطكي
آخر يسهل الصفراء نافع للصدر وهو حب البنفسج بنفسج ورمان
كثيرا سقمونيا الطباشير دانق ونصف رب السوس نصف درهم
اذا كان الصبر المسحوق زنبق مصمغ ويحك حكا جيدا اوراق
الحبل واحدث النحل الاول فيه لم يحتج الى مصلح في هذا
الحب لان ادهن السقمونيا واذا جعل فيه يعمل به ما يعمله دهن
اللوز وكان السقمونيا اى مسحوق منه ما السرطان اد مع دهن
اللوز الحلو صلح خاصه ان استعمل في الحبوب البارده، آخر
لوجع المفاصل درهم درهم سورنجان درهم بوزيدان وماهي زهرج
ملح جندي ... هندي دانق ونصف الطباشير دانق حوز بوا
دانق ورد احمر دانق مصطكي دانق مقل العابن آخر
اقوى منه ... سعال سورنجان نصف درهم شحم الحنظل دانق
ونصف حب النيل دانق ونصف ايارج فيقرا درهم
ملح هندي دانق نصف زنجبيل مثله الطباشير ... وثلث
... مصطكي ... دانق ... العابن ... الطريق وقد

يطلى التمر بنا من الكوث في الضعف و يخاف عليه عاقبته
فيعمل الحب ... فيهم في عشرين احد وستة عشر منه تفتح
وانما يقع بها الا من الكوث من البرص ويبان الزنبر القائم لعلة
غائلته و انتهائه يبلغ و الصفرا و الرطوبات الغليظة و البلغم
ان عاودته الحمى اه و نحوه. حب المربو يخرج الرطوبات من
الصدر ... درهم ... درهم ايرسا نصف درهم
درهم الطاكي و البسفق و التال سبعة نصف درهم حب
الغاريقون للصداع منهم غاريقون اتنص هش منخول
سبعاد يعجن بالعسل و يحبب و يبليت عليه حب بلا تستقا الرف
غاريقون سعاى غافث و التالى كبب بعسل حب لاسهال
السم رقيق و مود و اثر الزبد بريد سعاى ريحلب لقف
درهم يحبب بعسل حب لاسهال الصفرا و البلغم
سعمونيا ترنجبين ترند سعاى كبب تراب الورد. اثر
لحل الثقل و انفخ و الهضم و يبعث الشهوة مصطكى و دارصيني
وزنجبيل و فلفل و رعل و دار فلفل و بابونج و سعد مثقالا
و سكر مكلي ... درام يحبحبوا بكالحمص من دابق الى
داهم و لو حد منها درهم فيهم يحلب او اسهال ضعفان

جيد

سقمونيا محلى آخر يطيب النكهة يوجد في الي عدوه وعشره الكمة

ويبلع ماوؤه سك قرنفل ترنجبين حب اسكر سنبل قشور

الاترج عود ني بابرا به ويجمع بزر المشت يوحد جوبا كا

كالحمص حب الملوك لم لعاب الكسيل ويقعر زبد درهم غاريقون ثلث درهم

الملس درهم هليلج اصفر ايلي الصف هليلج اسود مسلم افسنتين

نصف درهم مصطكي ربع درهم بسباسة سورنجان سدس درهم

ملح هندي مسلم درهم سقمونيا مسلم طباشير نحو ثلثي

مثله ورد احمر شلم يعجن بحلاب ومنها الايارجات الكبار

المنسوبة الى الاطبا الاقدمين مثل هرمس وروفس وجالينوس

وغيرهم فلنقتصر منها ولكثرة تداول ايدي الناس لها كثرت يتلقد بها

تخاليطها وبحسب ذلك ما نترك لها اكثر الكتاب دوم

ولذلك لو ... التركيبها ومنها بين ... وهي كالمعجزات كالمعجزات

انما فيهم زمانا طويلا فالان قد اندرست ... و

انطمس رسمها وما بقي الا اسمها بتخلف الاثار عن اربابها

حينا ... الغنا فتتبع فسبيل المتمتع بها و

المستعد لها ان يعرضها على قوانين التركيب وينظر

فيها بحسبها حتى يستقيم عليها ثم يجربها بعد ذلك

ملعل الله سدد ... ونفع للصاب فيما وصد تبك
البوهية ... واسم ... ارته اذا اتخذ ابارج
لو عاقوا ... الاشجار المكتوبة والادوار الموجودة وراي في
اسمائه ... وذلك انه يجلس كل مجلس بالافلاك
الثلثة متمايزا بعضها من بعض وقانون ستى الابارجه تيب
الكبار ... درهم مع البعض حلو
... صبغته ... الرابع
العجم ... ومسود ...
... رطل ... رطل و ...
وكل الابارج ... في ... الاسهال باره
العسل ... الحنظل و ...
بحلاب وهي ... واما الايارج الفيقرا معناه
المر وهو ... وكان ... بطلة
الاسهال ... اسهاله ... الى
... سهلات ... اولى
... الاسهال ... كان اكثر اسهاله للصفرا
... فاذا ركب مع الافاويه ...

20

الحارة الكثيرة صار اسهالا للبلغم الكثير فهذا دليل نافع
الاوراص البلغمية المتبدئة والدماغية واذا اريد تسكين
السيلان وعقودها والسعال ... والسلخ والاسهال
المصفاة والدارصيني والزعفران بالمصطكي صمغ الحمع
وقد يقرب في المنافع ان زاد وافقه اذا رد
الصبر لو اليها بعض الاشياء وهو ذلك اذا اراد
سقيه مفردا فانها اذا رقت الحلوى المبلغة احيف
اليه ما يوجب تعلمه وكان العسل بعينه ذلك على بعض ثقفه
عني واجد نفع قاتم من ان اخلوا الزعفران بالورد
الاحمر ان بعض الاحوال على تصديعه وتنقيته و
ان زاد وافقه المعقل عليه ومن احد مصلحات الصبر منعا
لضرره السعل وان غسلوا الصبر بالهندبا وجعلوه
لذوي الامزاج الحارة والصبر وكشنه وزدوله نفعهم
نحو الجرب والمحرور بالصبر اقرب اسهالا او اكثر والموصل
بالمقل سهل من الغايد واكثر النادر منه مفردا بعدد دراهم

وتنبليه

بحث

المطبوخات

الباب الرابع في المطبوخات والنقوعات

فاما المطبوخات للمزاج واما مسهلات لها اما المطبوخات

لكن مسهلات الادوية الجامدة فهي اما اصول مثل اصل
الكرفس والرازيانج والاذخر والكبر والحنظل والسوس
والوج والمازريون والخربق والعصفر والسقمونيا
الزراوند والراوند والبوزيدان واما بزور مثل
بزر الانجرة والكرفس والبنج والنانخواه والحرف
والدوقو والشونيز والكمافيطوس وفطراساليون والانيسون
والقردمانا والكشوث وبزر الكتان والحرف والحلبة
والكمون واما حبوب مثل الصنوبر والارز والماش
والماهودانه والاذخر والقنطريون والبسفايج والسنبل
والفوتنج والبادرنجبويه مثل الشونيز والعليق واما
ثمار كالتين والزبيب والتمر والعناب والسبستان
وما يترشح منها كالعسل والفانيد والسكر فمنها
المطبوخات لانضاج المواد بحسب الواجبات و
الامر صعب ادويتها وغلظها وارجحها واما المسهلات
من المصوغات فقانون تركيبها مثل قانون تركيب
الكبرى والامارجات على تفاوت مقادير
الشربة بينهما وهي المطبوخات من الطف منها والتي

والقوة

والتي قد يخف على الطبائع واقل اسخانا وغائلة واسرع
اسهالا واوفق للمزاج الرقيق وذلك [illegible] قوى او ورم
مسهلة انزعجت من اجل اسهالها بواسطة الماء فاستبدلت
الى اجوافها الكثيفة مركبا لطيفا تجري في ثاني او ثالثة
الكيموسات فيتحلل ما يحواه منها وهو يعينها في
اسهالها على سبيل لها حالة ايام فيكون الاستفراغ
بها سهلا ومقرونا بتحريك زمان قصير لا يبقى منها في
البدن بعد الاسهال شي بقي سببا لبقاء اعراضها من
الكرب والغشي وسقوط الشهوة والعطش والمعاودة
الاسهال كما عني اي ستل من الحبوب من اجواف الادوية
في تلك المعدة او الامعاء وبنا ولها اسهل على المترفين
وهو بمعونة على ابتلاع الحبوب وازدرادها صحيحة
المخلوطات الى وخم التي لا ينبغي علمها السرد اروح
التي تحصل عند تحلل الاخلاط مع رقتها وعند امتلاء
المعدة والدماغ من الاخلاط الرياحية والبخارية
وبالجملة عند الاسهال بالسهل الكثيف ومنها مطبوخات
مقولة بعض الادوية المسهلة تسحق ويلقى عليها بعد

لفائف

[illegible] روح

الطبع والمعتدل عند شربها اذا اريد منها اسهال بعض الاخلاط

الغليظة تقويتها والادوية المسهلة معلومة ومحفوظة [illegible]

بعد الارادة بتسقياتها وجد لطافتها وخواص جمعها

باسهال انواع الاخلاط واختصاص كل منها بعضو عضو

وبعد ان ما يقع بشيء ان نركبه منها من المطبوخات مع معرفة

مصلحاتها فركب المطبوخات بحسب الحاجة الى الاسهال

ان اراد تركيب مطبوخا لاسهال السوداء اي طبخ البذر

ما عند الحاجات تركيب الهليلج الكابلي والاسود البسفايج

والافتيمون [illegible] الاسطوخودوس وصعتر [illegible]

تام كامل [illegible] لطيف الصالح مصلح [illegible]

وما يعينها على الاسهال من الملطفات في الجهد ان يكون

من المفرحات للقلب الفاتحة للروح لتكاثر الصداع فيها

خاصة عند حركاتها وانزعاجها عن مقارها فيجعل فيها الكاوزبان

ولسان الثور والورد والكزبرة والسليخة ويجعل معها

من مفتحات السدد ومنقيات المجاري مثل الانيسون

والغافث والكشوث وبزر الكرفس والرازيانج

المنضجات مثل التين والزبيب واصل السوس وما يخص

ان

مقارها

وما يخص بالاعضاء الاليه وحفظ قواها مثل العرق بزر البندباد
للكبد والادوية القلبية العطرة تشكل التي معها تقوي للقلب
والدماغ ثم يدهن ما صلب بشيء عليه من الكعك ثم الزعفران بالرطب الاكسون
الى ان يرجع الى رطوبة يصيغه وهو يغلي في الاكثر بالمس
باليد وقد انتقص ١٠ اما الشديد السحق بشيء من ساعة جدا والصفيح
ثم قد تجمع بينهما ويترك حتى ينضج ثم ناخذ الصافي منه ويحل
فيه من ملح ... الاكثر والصغير بمصفاة او
بمنخل اي بعضه اكثر ... او ... بلت او ان
بعضه من الشوك والتراب يجمع بينهما في ... بكرة
ان كان الزمان حارا او صحة النهار ان كان الزمان
باردا ليكون الاسهال اعدل اوقات النهار والطف
ولينه يقيان ان حدث بعض السفرجل والتفاح وشمها
ونحو ما ورد والخل المرسوس مع الطين المحترق ان ...
ويضع الاطراف والتقيؤ والشد العضدين بعصابة ... الى
لتسكن النفس وتقوية الروح ... وجمع ومنعه من الحركة
الى فوق ويضع السفرجل وفصد ما بعد المصلوفات
جدا ان ابطأت في عملها وكذلك بعده الحدث الى ...

منها ذوبا جرب ...
الحمع ما خلا الاكسون ...
يلزمه بعض عليه ...
ثم

فان الانحدار بعد الغذا لئلا يتعفن في المعدة وعقيب غذا حتى
يدفع الغذا الى قعر المعدة ثم يشرب الماء الحار على المطبوخات
فما تولد منها [illegible] العلل [illegible] الحدوث فانه يرقق ويسهل
بها حتى [illegible] الثقل بدا به المطبوخ الساذج فاما ما يزاد
بعد ذلك ان يسهل السودا الغليظة ايضا فيلقى على [illegible]
هذه العلاوة [illegible] غير مدقوق [illegible]
نعطي دانق ونصف [illegible] سقمونيا دانق مصطكى
دانق والاجود ان يعجنها ثم المطبوخ ثم يحل فيه وقد تتخذ
هذه العلاوة حبا ويسقى قبل شرب المطبوخ بساعتين او ثلث
ويسقى قبل المطبوخ ~~بساعتين~~ فان كانت السودا متولدة
عن احتراق الصفرا زيد في المطبوخ الاهليلج الاصفر والسنا
والشاهترج والافسنتين وان كانت متولدة عن احتراق
البلغم زيد فيه التربد والبليلج والاملج وفي الدواء ايارج فيقرا
والاغاريقون وكذلك اذا كانت العلة من تدبير خلطين او
اكثر فان المطبوخ مركب بحسب ذلك واذا كانت المادة
راسخة في عضو بعينه حسن المطبوخ بما يخص ذلك العضو
بعد الادوية المشتركة النافعة بحسب البدن مثل ما اذا [illegible]

وعقيبه

عنده

ومن الدواء

لوجع المفاصل جعل فيه السورنجان والشونيز والماميثا
وفي علاوته من نحو الحنظل وحب النيل وتنفع ما اذا اخذه
لتنقية الصدر جعل فيه بسباسة وبزر الخطمي والحلبة و
الزوفا والعناب والسبستان واصل السوس والزبيب
وكذلك الهليلجات جعل فيه لسان الثور وكذلك اذا اخذه
لتنقية طبيخ الهليلجات لتقويتها للمعدة وابرائها
بعد الاسهال ... بحجارة بقدر سببا لضعفها وسددها
وكذلك الاقراص علاج الحميات تنفع السدد التي بسبب عفونة
الاخلاط فرادى الحميات ما يسهل الاخلاط بالارفاق مثل
البنفسج والفواكه كالاجاص والتمر الهندي والمشمش والعناب
والسبستان والزبيب مما يفتح السدد وشكل اصل السوس ما
وبنفسه والرمد والفوفل الكثيرة وكذلك اذا اخذ
لتنقية الدماغ سقي مع شراب الورد وصلح العلاوة
الا ما زح بهذه لكل المعدة مثل الافسنتين وللطحال مثل
اصول الكبر وللكبد مثل ورق عنب الثعلب ومثلها
للامعاء وتنقيتها من الديدان والرطوبات المخاطية و
الخارجة او للتحلل وتنقيته من مادة الجرب او للحكة و

و البوزيدان

يكون

والمثانة بتقسيم الرمل والحصى ومادتها او لقلل
واحد منها ما يخص ذلك الوضع وتلك المادة وكلما
سخنت حاجة نقصت اقوى بل ازداد بنقص تحسبها
واما المنقوعات فمن الطف المطبوخات السادجة ونسبتها
الى المطبوخات نسبة المطبوخات السادجة الى المطبوخات
المعقودة بالسرد او ونحو البلسان والطبخ يفقد
الادوية استخراج قواها ونضج بعض اجزائها بالماء
وكلما لطف منها كان ما كان من الادوية من اجزاء رخوا
سهلا يحلل الطبخ قواه كالافثيمون وكزبرة البير واذا
كان لطافة اجزاء الادوية ورخاوة التركيب يبلغ مبلغا
يسلب النضج قوتها كالسنا ونحوه فلم يجري ان
يحلل اجزاء بالقوة الشديدة والطبخ الطويل قواها
فالمنقوع اخف من المطبوخ واجزاؤها لا تتحلل
من حرارة النار ما يتحلل للمطبوخ فلذلك هو اولى
بالحميات والامزجة الحارة والمترفين المستقين للادوية
الكارهين الطعوم والروائح واكثر ما يراد من المنقوعات الحميات
تلك الطبخ ... اجزاء ... اجزاء

اخف

والمترفين

المستعمل

الوداد ما ارق قليلا قليلا وفي السعوطات المستعملة ما يحبس
سوء العوارض مثل البرسام البلغمي والاختناق والفالج والنسيان
والكابوس والعقاب والنسيان ينفع في الماء ورد او ماء المرزنجوش
المسحوق ويسقى بقدر الشربة او السكر او الوجل او الاكراب
الورد او شراب البنفسج بقدر اي ما الى حلاوة والمرارة
الكريهة ثم يلطف السعوطات بقيتها وقد ينفع ملوك الكبار
في ماء الهندباء المعصور وماء ورق عنب الثعلب وماء الرازيانج
لا ان في الكمية ونحو ماء الشاهترج وماء الكشوث وماء الهندباء
وماء الهندباء بالجوز والمواد الحارة ويلقى عليها السكر ماء ورد
اوبلسم اصفر حيث يراد تقويتها **واما السعوطات المخدرة** — سعوط مخدر
من الادوية والمطبوخات سوى التركيب واذا اصابت
نفعته الى العدد ماء يفوقها الا اصبعين منه والوضع
الخشن بالنهار ماء فتيلة مسددة الى الراس مع الشاي او اللبد — فتيلة
بالليل ويسقى جذبه الى المعصر ماء البدء صعفاة بحرقة مسحوقة
انيس صفوة وقد ينفع الصبر في العصارات والنفوط
للتعليمة والدماغ والصبر على اربع سعوط الصبر
ان يوضع الى المريض ثم احصار المريض فان كان ولابد — الى بحسب

ويلبس كل جزء قميصا من الناطف ويسقى قبل الشروع [illegible]

وقد ينتفع المزمن بحرشا ويوضع في الحس اما بحرا حار الماء

فرته والملطفا نا المحل فيه من لينه في شحم بعض اجزاء [illegible]

ثم يوضع ذلك فيها ويعقد في الحس فيفسر اللطف ما يكون

واخف على الطبع وابعد من الغائلة وكذلك ينتفع بالكمالي

الا صبع **الباب الخامس في الحقن والشيافات**

والفرازجة واما كتب الحقن اشتراط فيها من الكتب المطرحة

لانها قد تكون ادوية سهلة واورد علاجها مع علماء [illegible]

كما بني على المطبوخات فكل بعض المسهلات لا يدخل اما

في الحقن كالصبر والسقمونيا كما لا يدخل بعض ادوية الحقن

في المطبوخات من المطلقات والملينات وهي ما يسر

يستعمل في الحقنات او في الاحشاء وتبرد [illegible]

يتخذ من الاشياء التي تسهل بالتليين والازلاق والجلاء كماء

النخالة والشعير والبنفسج والخطمي والسلق كماء السلق

وورق الهندباء والخبازي والنيلوفر وحب بزر

الكتان واصل السوس والزبيب ونحوها والحقن بالادوية

الحارة الرطبة كدهن البنفسج ودهن السمسم ودهن اللوز

اللوز والبنفسج بالترنجبين والخيار شنبر والكثيراء وعليها السورنجان
البارد والكبريت والافتيمون والبسفايج والمويز واما
حادة تستعمل في العوارض الباردة وكثير من الامراض الباردة يحتاج
الى الاشياء التي تستعمل بالتذويب والتحليل في المحللات القوية
مثل القنطوريون والسداب والفوتنج والعرعر والتربد
والشحم الحنظل والشيح والافتيمون والبسفايج والشبث و
الكبريت وحب الترمس المدقوق والحلبة والتين ووزفه
والزبيب والصعتر والحسك والشبت والحرمل و
الزرنباد والكرفس والكمون والانيسون والمرزنجوش
والخروع المرضوض وكذلك وبعض الادوية الحارة كدهن
الزيت والزنبق والخيري واللوز المر ودهن البزر والعسل
والسنداب بالمري ويلقى عليها الزبد وشحم الحنظل والملح
الهندي والاسارون والسكبينج والمقل والاشق والجندبيدستر
ليستعمل [illegible] الى حاجة [illegible] العلل وصعوبتها ومراقبة
قوانين التركيب وفي حفظ النسبة بينهما واذا اتخذت الادهان
الفاصل المزينة ويذيب الملطفات كالعاقرقرحا
والزنجبيل والجاوشير وحب الغار والماهيزهرج والكندس

[illegible]

[illegible]

وكذلك اذا زيدت للاصلاح السوداوي زيد فيها الافيون
وكمه وان جعلت للديدان زيدت الادوية المخصوصة بها
مثل الشيح والتربد والملح الهندي والسطاوان وقشار اصل
الخوخ وسفيفة اصول التوت وقشور الرمان والتوتان
خاصة وهي المسكة وان جعلت لبرد الارحام وحبستها
زيدت الادوية العطرة كالكسنة والناردين والسنبل والجوزبوا
المطلقات والكيسات وجعلت الادوية وهي الجوزبوا
الكبابة الخضراء والخردل والزبيب والانزروت ومثل النرجس والسوسن
وحسنت في القيل والدرهم مع اللبن والعسل والكراث
وقد يحتقن بهذه الادوية جميع اللعابات التي لبرودة
الكلى والمثانة واوجاعها التي بسببه في القولنج الذي يحتقن
بالادوية الكاسرة للرياح وحدها كدهن السذاب ملين
والنرجس والسوسن مع الحقنة بعينه ونحوه عنه سوسنى
الاحساء وضعفها من البرودة وقد يحتقن بدهن الورد
والبابونج مقدار عشرة دراهم الى عشرين من اصنافها وكلها
لتقوية الاعضاء بالمسك واكثر لنفعه البرازي وكذلك
السمك الملح الذي يكون في الحيات الذي يسمون كذلك

المطلقات

مامون

لذلك ايضا وقد يكتفى بان الماء وحده وهو اول حقنة يستعملها — بماء الملح

الناس من طاير على شط البحر معوج المنقار كثير الاكل يحقن بمنقاره

من ماء البحر في دبره عند امتلاء بطنه حتى يستفرغ ما في جوفه

اما تدبير الحقنة فينبغي ان يكون طول الانبوبة من شبر الى

شبر ونصف على غلظ الخنصر ويقسم تجويفها الى قسمين صغير

وكبير نسبتهما نسبة الثلث والثلثين فالتجويف الاصغر

لخروج الريح والاكبر لدخول الحقنة والاصغر لا ينبغي ان يخرج

الاكبر الى منتهى طرفيها الاعلى بل يقصر دونها قليلا بحيث

اذا شد الزق عليه يكون ثقب التجويف الاصغر خارجا

من الزق واما في طرفها الاخر فينتهيان جميعا متحاذيين — فيه تطويل

الى المنتهى الا انه ينبغي ان يكون للاصغر ثقب آخر مما يلي

الانبوبة قريبا من راسه ليكون لدخول الريح في المجرى ثقبان

لو فسد احدهما بشيء يقوم الاخر مقامه ولو كان للمجرى الاكبر

ثقب اخر ليكون احدهما امن من احتباس الحقنة

وامتناعها من الخروج عند انسداد الثقب المستغنى بشيء — الثقب

في فم الزق او بفضلات من الامعاء وسعة الحقنة يكون من نصف

رطل الى ثلثي رطل يحتمل بالرفق الى اثنا عشر ما يساوي الرقم ويقصع — رطل

ابطى نشا بهيمين الى اللادنى ونبات على حاسة الوجع والعلة
وقد يحتقن بالارآن والادهان اللازم للتسمين وهزال الطفل
وقد طبخ في تلك الاوراق وهي المعنى من الحنطة والروس و
الاكارع وحطب البردي والحمص الادوية اليابسة ونفاخ
البيا الادهان [illegible] ويحتقن بها لضعف الباه من البرد
وقد يحيد الحقن من طبيخ الحبوب النافعة كالجاورس والارز
والعدس المقشر والشعير مقلوة مطحون فيما بعض الادوية
النافعة مثل البليلاء والجلنار ويحتقن بمطبوخ [illegible] ونامنها
مالمائي العقدية والكنوبه مع صفرة بيضة مسلوقة من الخل
محلوله في دهن الورد في سحج الامعاء بعد ان يلقى [illegible]
الصح والت المعلوسي والطلى الاحمر والا فانه سعيد [illegible]
الصاص محلول [illegible] مجموعة بالنسبة سحره وان كان [illegible]
من السحج [illegible] يشكو صفرا النص [illegible] البورق
يابسا [illegible] الادوية اليابسة الكبد [illegible] الجوى
[illegible] والوردي ودق الكندر ودم الاخوين وان كان
الوجع شديدا [illegible] الافيون [illegible]
لسية [illegible] النفع والنخالة [illegible] والجوز [illegible]

والعفص

متحاحا

حقنة

حتى كان او قصر او ربما ونيلوفر كف كشك الشعير عنب وورق السلق
والبلاب بابونج وبنفسج [illegible] من كل جزء اكف تطبخ بستين [illegible]
عناب عشرين عدداً يطبخ برطلين ماء حتى يبقى ثلثه رطل ونصف
ويمرس بلعاب بزر قطونا ودهن الحل والسكر الاحمر والملح
[illegible] اوقية حقنة حادة قنطوريون [illegible] دراهم حلبة [illegible]
[illegible] وبزر الكتان حنظل [illegible] بابونج اوقية شبث
وسداب [illegible] الكرنب وورق السلق والنوع الجبلي
[illegible] نصف اوقية [illegible] وبزر [illegible]
[illegible] عشرين عدداً يطبخ الجميع [illegible] ارطال ماء حتى
يرجع الى رطلين ثم يصفى ويخلط بثلث رطل مع [illegible] التعوير
[illegible] والملح [illegible] سكر [illegible] ونصف
[illegible] مكد [illegible] صعتر [illegible] [illegible]
[illegible] ودهن [illegible] مكد اوقية **واما المسهلات**
المسهلة [illegible] في العطش [illegible] الامعاء
وامعائها [illegible] الحقن [illegible] والحد [illegible] استعمالها
الحقن المسهلة [illegible] المسهلة الى الحقنة [illegible] طوال
في طول الاصابع وان [illegible] المستقيم والقولون

كف

اوقية

رطل

درهم

[illegible]

المسهلة

الى القولون اذا اريدت لعلاج القولون واما اذا اخذ
لوجع الورك والنسا جعلت فرازج مدحوجة بطول مقامها
فى موضع قريب من العلة اما اللين منها فمستعمل الحبات
فالينها قوابضها والصلبها الزنجبيلى الذى هو مايكر
اللبنى المنعقد ثم ان ظرف المتخذ من السكر الاحمر اذا
نثر عليه عند العقد فلفل مسحوق ثم غرز الفار كج
بالناطف وقد يجمع هذه جميعا تقوى بمورق مسحوق
وقد زاد عليها الحلو والنعنع مسحوقين قد يسهل عند بعض
الاسهال وحقاف الثقل شيافه متخذة من الزبد يشتد بعد
الاجماد بالبلح واقوى من الجميع شياف النعنع وصنعته
ينقع السكر الاحمر زنجبيلى بكمه جمعه دراهم سقمونيا او تربد
ومورق بكمه بمن دراهم هذا التلث الاخرى اصل اعلا
اشهد كثيره بالقياس الى الثلث الاولى فيقلل مقدار الا
واكثر مقدار بلك [illegible] هندى درهمان وفي مقدار الملح
صد الاحماض سبب التقليل [illegible] دهانه [illegible] القوية [illegible]
ادوية الكى تتفعل فعلو [illegible] اكثر فى المنفعة واخص
بالتقليل [illegible] فان كانت ازيد جمعا شديدة القوة

الاجماد

فيقلل

القوى

وهو صاحب

اذا

جاورشير

بقعه

الى ما يسير

العلة ما ذكرنا في البلغم بعلة متغيرة بالقياس اليها دون العود
بذات السكر والزنجبيل ويدر عليها ساهرة الادوية وتسخن واما
الحار المحتاج اليها في العوارض الباردة وتسخن الكلى و
المثانة البلغم من نواحي فاسدة وان عنها اسهال القولنج
الزرقاء وطلمة شيا فيه وضمنت انه تبع من الناس من العلل
مع انها بر شيء عليها الملح المسحوق والبورق والتربد و
الزنجبيل وشحم الحنظل وسقمونيا ونحوها من الادوية المسهلة
المحللة للبلغم الغليظ المتعفن والكمون من الحديد سكر ونحوها
ان نحو هذه مع الصموغ الى زيادة كالحلتيت والسكبينج والاشق
والمقل بحسب ما ان الصموغ على سبيل افيه لتوانى الرئيس
شيافه حاد يحل التربد صمغي مقل اشق بلبن الخندى
ثم الحنظل بورق سقمونيا حب النيل يجمع بتساويه دواء
بعضها بعضا في القوة المفعولة ويحل الصموغ بماء السداب
ويجمع بها الباقي من قوة منخولة ويستف وقد يزاد عليها حب
الخمس المقشر والغاريقون ونحو ذلك بما يراه ابتداء في الى
القوة والحدة ويزاد في علاج القولنج بماء سرح ذرية
وعنزروت ومن زنجبيل وعطينا وبازرد وسورنجان

ويؤذي الى صداع وقد يتخذ منها من حبه سدس دانق و
يتعاونهم لتسكين وجع القولنج وقد يتخذ منها شيافات الى ان
تتمشى الكلى وعند ذلك يجمع بالتمر والنانخواه والمبرود الحار
والزنجبيل **والمسهلات القويه** فمنها ما يسهل
بقوة المعدة والمطلق على اصل الثقل كالمتحد في البلوط
والجلنار والاقاقيا والكزمازك والمذرة والابهل
الصمغ ومنها ما يتخذ للتنقيح والآخر كالمسخن الانبذانج
الصمغ العربي ونحو الاصبر والزعفران والكندر والمر
والحضض وقد يجعل معها افيون عند شدة الوجع ويعدل
الحار ودونها ولا يلبث في الجوف تلبثا يؤدي
الى البدن اضرارا بعاجل نفعه في تسكين الوجع ويتخذ
الحس وفي بعضها يتبع العليل ما يهال الزبد
ملبس بين مرجوها محوقا فكرونهما اما تذكرت الزاج
والاجوان ويتخذ منه دواء شيوط ونحو عند تقوية
الوجع وقد يتخذ فرازج وحمولات مدرة في الاعياء
البواسير ومسكة لها اما المدرة المفتح لافواه العروق فمثل
الوطنبا والخربق الابيض والنجاح الجبلي والزقوم

والورق السليخ اذا اخذت وجعلت متساوية لانها تتشابه في
الحدة والقوة والمنفعة المطلوبة منهما وجعلت بالبصل لمضاهاتها
لما فيها يراد منهما وسيغت واحتملت واما المسكر القابضة
المبردة لاقراه تلك الورق فمثل اللك والعفص و[illegible]
والشاف والتنكار والكندر والجلنار [illegible] بالادوية
[illegible] بعضها من بعض فيستوي اوزانها الا الكندر
يقلل [illegible] وتجمع الجميع بالصمغ العربي وتتخذ شيافات
صغار [illegible] وكذلك ما يكتب في التقرى
النوازع المعينة على الحبل المتخذة من الادوية والحبوب
والصموغ وغير ذلك وقد يتخذ شيافا ليدان ابطي
من شحم الحنظل والعنبين وحب النيل والشبرم والافسنتين وقوي
المشمش المر بماء ورق الخوخ محللا فيه الصبر **الباب**
السادس في ادوية الـ[illegible] واما المغنيات فمن اصناف حقن [illegible]
الهوا [illegible] في البلغم [illegible] يعني السوداء اما الرعي
[illegible] [illegible] والخيار والبطيخ
النضيج [illegible] واوراق البقول اللينة كالرمق والا
سفاناخ والملوكية واليمانية وورق السلق واوراق النوازع

واطراف الخرفان والسمك الطري والاحساء الدسمة

الحلو والترنجبين واما من قبيل الادوية فالسكنجبين مع ماء الشعير الذي

طبخ فيه اللوبياء الاحمر وقشور البطيخ واصول المعلوعة

المقطوعة وكذلك لحم البطيخ المعقد والفقاع المتخذ من دقيق

الشعير وبزر الخيار وبزر البطيخ واما التي يغلب البلغم اما

من قبيل الاغذية فمرقة الكشكية كلك الحنطة بالسبت

واللفت والجزر والفجلية وطبيخ الحمص مع بزر القرطم

والثلج والاجانيج مثل المري والكامخ [illegible] والصباغ

الحادة وزيتون الماء والعسل واما من قبيل الادوية

فالسكنجبين العسلي بالعسل وماء الشبت والبورق ولب

القرطم وبزر الفجل والملح الهندي والخردل وفيه ايضا

الانفع بان ينقع بزر الفجل ويترك ليلة ثم ينقع فيه الورد

ماء الفجل واما التي يغلب السوداء اما من قبيل الاغذية فمرقة

الاسفيدباجات والدجاجات والاطعام المتخذ

واما من قبيل الادوية فالسكنجبين [illegible]

الكبر والبنفسج الحلو والكشك والمطبوخ النقيع والزبد

الاصول والبزور المستعمل كلها مع الاقسنتين

وصاع بتحذر ... وما الماء ... واحرت والنحل والعنصل

صح

30

الحار الى استواء كل واحد من هذه الاخلاط علحده واذا
تركبت الاخلاط ركبت تلك الاجناس لتقدم الاغذية
ثم ترتيب الادوية وتركيب بحسب الحار الهما وليس بعد ان
اللاذ اكانت الاخلاط متشربة بجرم المعدة او يكون شديدة
الغلظ واللزوجة فيقدم الادوية على الاغذية والشراب
موتية مثل الخربق والكندس والمرارة اليماني وجوز القي
تركب استعمالها في زمانها لمن اراد استعمالها فليحمى البدن
والخلط [illegible] الصدر والاخرى بالحمى [illegible]
[illegible] الغذية ليقل [illegible] عند شده ثم [illegible]
يطرح في الانبساط ويقطع الاخلاط ويلطفها
ليجذب الى الخروج ثم بعد استعمالها على قدر الى [illegible] الهما
في [illegible] الشراب المتر [illegible] الطباع المجسه لذلك وقد
النصف دواتق السلع بزر الشبت درهم كنكرزد
مثله تربد [illegible] نصف [illegible] اكو بورق [illegible] بهدى
[illegible] دوائر الصوا ما الشعر
رطلا الزجى [illegible] اصل البطيخ والخيار او [illegible]
ماء العجبي [illegible] السكنجبين [illegible] النخيع اكو كنكرزدم

الاخلاط

المسمری

هندی
ترکیبی ثابته دراهم بجمع وحب مثقال یخرج السودا اهلیلج
تربد اصفر وبورقی درهم وف نصف درهم الباب
السابع فی اللعوقات اما اللعوقات فهی اشیاء رطبة ذات قوام
کالعلوذجات الرقیقة یلعق بالملعقة ویمسک فی الفم ویبلع
ما ینحل منها قلیلا قلیلا لتطول مدة عبورها فی جوار الحنجرة
فیتادی الیها والی الرئة بالرشح وبالسیلان اللطیف [illegible]
عند الاستلقاء والنوم وهی تستعمل لتلیین الصدر والرئة و
النفث فی ما ضمها من الرطوبات [illegible] الحنجرة
عن آلات الصوت والنفس وما یلیها لخشونتها بارد [illegible]
تملیس خشونتها عند السعال الیابس وعند النزلات
الرقیقة ای [illegible] لتلزج بها وتکسر حدتها وتغلظها [illegible]
حالی تمکن بذلک اندفاعها وانبعاثها ومن اللعوقات
البارده والاشیاء اللعابیة والدهنیة مثل بزر القطونا
وصمغ السفرجل وبزر الخطمی والصمغ [illegible] والخبازی
والخس والخشخاش والخیار [illegible] الصمغ العربی
ودهنهما والعناب وسبستان والنشا والصمغ
الکثیرا ورب السوس ولب الخیارشنبر والترنجبین ونحوها

القطن

وكحوها ، ومنها جاز يستعمل لانضاج الرطوبات وتلطيفها
وتقطيعها وجلائها كالزوفا والنرسيان وحب الصنوبر
واللوز المر والكرسنة والبرسياوشان والصعتر والفلفل
والدار فلفل واصل السوس والزعفران وبزر الكتان
والحلبة ولب حب القرطم والعنصل والتين والتمر والنبق
والزبيب والعسل والنانخواه ونحوها ويتخذ منها لحب الحاصر
الصدر تهيج من السعال من مزاج حار لعوق باب
منفعته الذهنيك محفوظ الاصول من القوابض الى
المزدوات بدفع الخطوب النزوادها لعوق تناول
للسعال اليابس والحار والنزلة الحادة الى الصدر الحادة
لب اللوز الحلو عشرة دراهم بزر الخيار والقثاء والقرع ا نتعلم
والخشخاش من كل واحد خمسة دراهم صمغ وكثيرا ونشا من كل واحد اربعة دراهم بزر
الخشخاش خمسة دراهم يجمع مسحوقه بخمسين درهما من الخشخاش
الحلواء ما السلع الهندي الجوهر المعتوم بعد ذلك وعشرين درهما
دهن اللوز الحلو وقد يزاد الخشخاش محمد سنة اى الحار الى
سبع النزلة والرزمن حجة دراهم الى استعمل لعوق منق
حب الصنوبر اربعون درهما لوز مقشر خمسة دراهم والبعول درهما

ورب السوس خمسة عشر درهما عسل بقدر الحاجة **لعوق**

منضج للبلغم بزر الكتان وكرسنة مقشور حلبة مقشر عرق سوس

الصنوبر خمسة خمسة [illegible] اصل السوس المقشر [illegible] سبعة سبعة

وكثيرا [illegible] يتخذ لعوقا بالماء او السكر الطبرزد بحسب الحاجة

ولما كان اعظم الغرض في اللعوق المنضج بدل الانضاج كثير — هو النضج

حلوا والعسل مثلا [illegible] درب السوس [illegible]

الصنوبر وجعل فيه الصمغ والكثيرا كلا [illegible] المنق

[illegible] ان يجد هذا المثال وبين [illegible] التراكيب

ويعلم ان انواع المواد الغليظة في الصدر على اقسام

لا يبالى بالملطفات والجاليات القوية دون الخلط

بها المخرجات الملساء لتسكين السعال [illegible] الرية

وما بينهما فيجمع عنهما ويغلب الاهم على الاخرى [illegible] — ويجمع بينهما

كان الخلط في غاية الكثرة والغلظ والسعال يكون بعد [illegible]

لا يبالى ببعض المنضج القوي مثل الانزروت والزوفا [illegible]

مركبا مع العسل و[illegible] وان كان السعال شديدا

ملحا ولا يكون الخلط في تلك الكثرة والغلظ [illegible] الملينات

الى [illegible] او في [illegible] كلعاب بزر الكتان والحلبة و[illegible] — فيها

السوس والحليب الشامي وعقيد العنب وجلو ثلثة بصمغ الكاكنج
والكثيرا ونحوهما واذا اتى من الوصفين يستوى بينهما كلما

ومن الله التوفيق

الباب الثالث في الاقراص الاقراص من المركبات التي
لاغراض شتى ولا يراد او فعالها زمانا طويلا كما في حال
المعجونات كما ان المعجونات من مركبات يراد استعمالها
لكنها بعد يراد استعمالها في الكثير والابدان وكثير الا لاستقبال
لبقى لطافتها قواها وشكل انفعالها كنعت البوا
المدافعة ... يركب بحارة المرارة والحميات
الحارة يتخذ من بزر الهندبا والبزرقطونا والخس وبزر الكاكنج
الورد والنيلوفر والبنفسج والانبرباريس والصندل
الطين والكافور ونحوها ومنها حارة يركب لتفتيح السدد
الاحشاء وصلابتها واورامها يتخذ من الافسنتين والزراوند
والمصطكى والسنبل والاذخر والغافث والافسنتين والكبر
والريوند واللك ونحوها ومنها ما يركب من الحارة والبارد
بسبب الحميات المركبة من ... والحميات المركبة منها اقراص
جالب للادرار ومسكن للبطن ومدمل لقروح الجوف
ينكتب من كل صنف من الاقراص بحسب على المثال

قرص الكافور يسكن العطش الحار والخفقان مع الحرارة طباشير

ورد صندل ابيض بزر الخيار بزر القثاء والكثيراء والعلك

اجزاء سواء الجميع مسحوقة ويخلط بكل مثقال من الجميع نصف [illegible]

من الكافور الى طسوج ومن شعير الى نصف قيراط [illegible]

ويعجن بماء التفاح ويقرص اقراصا دقاقا ويجفف في الظل

ويحفظ في [illegible] والشربة [illegible] وانما جعل الورد و [illegible]

والطين مع البزور الخمسة متساوية لان [illegible]

يوجب [illegible] ذلك لكثرة المنفعة [illegible]

فاستوت اوزانه وجعل الكافور [illegible]

[illegible] وقد زاد عليه اللؤلؤ [illegible] قرص الزرنبد

ينفع المبارد [illegible] واسرد [illegible] مصطكي [illegible]

[illegible] بزر [illegible] اسنون [illegible]

[illegible] من [illegible] الزرنبد

وقرص الكبد كالورد في قرص المعدة [illegible] المقدار [illegible]

[illegible] بالكبد وذلك المعدة [illegible]

[illegible] وقرص الغم

[illegible] مع الحرارة [illegible]

الغذا والبقلي كله خمسه عوض بنفشه درهم اقراص
العود للتقي والتسخين مع البرودة بكند زرنباد درم
عودی قنفذ ومسك وسنبل وطين الاكل وكلس درم
درم كبار درمان عوض وسعدى قرص لك مع الحرار
لاد وطباشير درم درم سماق ثلثه يكمال مرد درم گرم
سقوهم با خلي مقلوه وبرسلي قرص العفص نصف ذكرهم
مصطکی عشر سوئق حب الرمان درمان عوض الجميع اربعه
اقراص قرص الـ لسوء المعده بعد اخر حصار عشر درم
اسا السوس درمان سنبل الطيب درم مصطکی آخر
يحي البلغم بزر الغذا وبرد لسان الثور بلغه
سنهم عوض زرب السوس وقد يزاد فيه الكشوث وبزر
الخارس وقد يزاد الانيسون والافسنتين وبزر الرازيانج
واصول السوس ونحوها فهم مامل اختلاف هذه النسخ
كمثال القرابادينات وراى التفاوت بينهما و
ان كل صنف منها اخذ لعدد واحد على ان اختلافها
انما حدث لحسب اختلاف المرض في الشدة والضعف
والحدة والازمان واختلاف مادته في مقدار الحرارة

البسائط

والبرودة وحالها في الغلظ واللطافة والتركيب
والقلة والكثرة اما بحسب اختلاف احوال المريض في
القوة والضعف واوقات مرضه في التزيد والابتدا
والانحطاط والانتهاء وعوارض تعرض له في مرضه وان
القدماء اضطروا الى ان ركبوا لمرض واحد في حال
واحدة تركيبات مختلفة لما في تركيب كل دواء بسائط
... بحسب حدوث حال وزوال حال فيقوى فعله بذلك
ويزيد في الشيء وينقص منها ما يحصل به تركيب ما اراد
تركيبه [illegible] الصدر منقطع الحمى متمسكا بالاصول والقوانين

زمن الورد دواء نافع للامراض المعدة خاصة
عند ضعفها في الحميات المزمنة والمركبة لاصلاحها
المعدة ولا يزول في الا بتقويتها واصلاح حالها [illegible]
ونسبة الورد الى المعدة عندي [illegible] الى تقويتها في الحميات
لشدة موافقته لما في تلك الحمى نسبة الهليلج [illegible] التبا
في غير الحميات كما ان الهليلج [illegible] الحمى [illegible] الاصل
للاخلاط [illegible] الورد [illegible] خواص الورد [illegible]
حتى يقع في ترتيبها [illegible] الورد واول ما [illegible]

نقاف لما الورد وحب ميو اصل السوس والسنبل على
النصف الى الربع ثم بعد ذلك يختلف بحسب ما يصلح
المحسات فتارة ما يقع فيها الادوية البارد المدرة اكثر
وتارة يقع فيها الحارة اكثر بحسب الحاجة اليهما واما
الاقراص التي تنفع من المتجبر من الادوية المسكة للاسهال
مقطعا واما نفعه للاسهال النافع من الاسهال الى
الاطعمة الغذائية اي الى بلاد والنافع من الحكوح المنونة
ليا والمدرة للتقيحها اما التي تصلح للاسهال المرد اقل
قابض بارد قوى البرد فيقطعا لكمثرى ادا الكسب لتقد
والكافور والكرم وانيسون والخشخاش وبزر الحمض والبنج
وبزر البنج والورد وسويق حب الرمان والكهرباء والسماق
وبزر الحماض البري والجلنار والانبرباريس وبزر البقلة
ونحوها واما التي تصلح للاسهال البلغمي فكل قابض حار قوي
البسبتش الكندر والنانخواه الكمون بالخل والسعد
دار صيني وجميع الاطلية الحارة اذا خلط الى
الادوية الشديدة القبض مثل الجلنار والبلوط والاقاقيا
الكرناوك وخبث الحديد المدبر والخرنوب وحب الاس

والكمون

الكمون

وحب الزبيب والبزور المدرة اي ريما كالى كراويا

والانيسون مرصيعة [illegible] الادوية المتوجهة الطويلة الى الاش

البول خاصة اذا كان هناك سدد واما التي يصلح كاكل

الدم فهي التي تحدر الكهربا والنشا والسادج والعدس

دون الابل الحريري والاقاقيا والبلوط والطين

والصمغ والطين [illegible] الطين الارمني والجلنار والكعك

البنج واللك والكثيرا وجميع التوابل الباردة والمونات

واما التي تصلح تسيح فالمونات [illegible] كالشمع [illegible]

[illegible] وسائر البزور اللعابية اذا شويت حتى يقوي

واما التي تصلح لتروح الجوف فالمونات الف مخلوطة

بالمسهلات مثل الكثيرا ودم الاخوين ونحوه وصفة

الغاسل للاسهال الاصفر مع الحمى ورد احمر [illegible] عشرة

عشرة بزر الحماض سماق منقى بزر البقلة مكرم جلنار

درهمان صمغ عربي درهم يصف يتمص درهمين اقراص

الكهربا للاسهال الدموي [illegible]

ش [illegible] طين ارمني [illegible] وطباشير [illegible] السوس جلنار

درهمان درهمان اقاقيا درهم ويصف [illegible] الاس

القوابض

الصفرار

الكى انزر متعاى **اقراص البنفسج** لنفث الدم صح مجرب

والطين الارمنى حب ححبة النبه وكهربا دم الاخوين درهم وصمغ

در ونشاستج رب السوس نشا دم الاخوين درهمان

وبزر البنج وافيون درهم درهم سرطان بحرى درهم

والكهربا فيسلك الدوا بعيد اجعلها فيه بزر البنج والخشخاش

ثم تجفف اقراصها قوة الدواء الذى تقدر ما يسكن السعال

مع كثير زيادة نفث الدم والاخر تبقى نفعه ويبدر قرص الى

افضل مقصد. **اقراص الكاكنج** للعب [illegible] الى

المثانه مع ما تقرحه ولى والحاد البول [illegible]

الوجع والحرقة عند البول بزر الكتان [illegible] الكاكنج

جلوز [illegible] رب السوس [illegible] كثيرا وطين ارمنى وصمغ

عربى دم الاخوين وكندر [illegible] بزر الكرفس

وبزر افيون [illegible] سرطان بحرى [illegible] واحد

شراب البنفسج بزر الكرفس والافيون [illegible] الاقراص

[illegible] اقراص البنفسج [illegible] بعينها **اقراص**

للشيخ [illegible] بلعاب [illegible]

السوس **الباب التاسع فى السفوفات والمعاجين**

فاما السفوفات فهي من المركبات التي ركبت بحسب اجزاء مفرداتها

فقط لا بحسب قواها وانفعال بعضها عن بعض حتى تكمل افعالها

مزاج آخر فلذلك استعملت في الوقت ولا تدخر فيها

لا بحسب بشاشتها وتحللها واكثر ما تستعمل

الادوية سفوفا هي الادوية اليابسة التي يقصد تسيلها و

يقصد لتنشيف رطوبات المعدة والامعاء و

البطن والبول وقد يتخذ غير هذه الادوية سفوفا اما لتحد

لاسهال البطن او لتجفيف المعدة او لقطع [illegible] الاورام

الباطنية وانما لم يرض الاستفتة [illegible] السفوفات

التي فيها الاسود مثل سويق الشعير والحنطة والارز و

الذرة والنبق والزعرور والغبيرا والخرنوب [illegible]

والتفاح والسماق والانبرباريس وحب الاس و

الخرنوب الشامي والحماض وبزر الرمان والكمثرى

والبلوط والحب الزبيب وبزر البقلة والصمغ والبن

والعقيب يجمع من [illegible] مع [illegible] الكعك

الجوارش ويخلط قليلا بالسكر الطبرزذ المسحوق و

رطوبة المعدة ورهلها والاشتهاء الكاذب عنها سفوف

منها

سفوفيا

سفوف الطين نافع من السحج والخلفة الصفراوية بزر قطونا
عشرون درهما بزر لسان الحمل والكثيرا والرمان عشرة
عشرة صمغ عربي وطين ارمني من كل ثلثون درهما يقلى البزور
ولا يسحق الطين والصمغ بل يسحقان سحقا ناعما الموضع
المانع ويخلط البزور المقلوة بالطين والصمغ المدقوق
بعد السحق من جملتها ويخلط الجميع ويشرب منه قدر ثلثة
عدد ثلثة عشر ويستعمل عند ابتلاعه بالكشك او بالرب

اي بعد البزور بدهن الورد

سفوف المقعدة للسحج الحار ومع المغص بزر قطونا
بزر المرو بزر الحماض الابيض من كل واحد حب الاس
وحب الاس والصمغ المقل والطين الارمني اجزاء
سواء يقلى البزور سوى بزر الحماض لانه ليس من البزور
اللعابية فيقلى ليقل لعابيته غير وبه ولا يقلى الكثير الطويل
ليقل ... يقلى سوى بزر القطونا لحده ما في باطنه
لسع بزر المرو لان المقصود منه ظاهره ولعابه ...
ويستعمل كشربة من السفرجل او برب الاس اذا كان
هناك سحج سفوف البزور يحبس البول بزر البطيخ
يقمون من ... بزر الخيار ... والقرع وبزر البقلة

والحمى يسعى بلدغه دراي نشا ولكثر اورث السرسام بكده زبيبه
برا السبع درهمان سكر سنك الجميع ليسقى منه بلده دراي عليه
وغشيه برائه السبع او الجلاب **سفوف تمسك البول**
يسكن السلس بلا حرقة والعطش غالب بلدجا
يحسون درهما لمبذر تلبنوس كرر يابسه الطين الارمني
والصمغ عربي نحو الحرها يحق مسحيه اراهم عدد وتحشيه
آخر للثلث بكون وكندر رحب الاس بلبوط الاجزاء سواء
الزيته دراهم **سفوف البعر ايلان** سهرى كان ودرهم شعير
قرص كان بنوبهال دانق ونصف ما هي برنجي دانق
ونصف البطانى دانق ونصف اسكل دانق وورد احمر
دانق سكر ضعف الجميع **الباب الرابع**
في الاغذية والاطعمة والتجاوات فاما الاغذية
المركبات التي قوامها قوام المعاجين يوضع على
الظاهر ويشد عليها الاطلية ما كان منها ارق
قواما بحيث اذا سحق ارتفع الضعف بها وانفرش
على سطوحها وهم يجيبه الى الشد والعصب عليها
الاطلية الطف واسرع نفوذا وتحلل والاضمدة اغلظ

اعتطار الكثير ملازمة للعضو وحصر الحرارة فلذلك الكثير ما يستعمل
في التحليل والانضاج والضمادات تستعمل اما رطبة واما يابسة
فالرطبة كالمثانات المملوءة مياها حارة وكالخرق
المغموسة فيها حارة لتوضع على الاعضاء لتسخينها والرطبة
وقد يغلى في تلك المياه ادوية محللة مثل بزر الكتان و
الشبث والخبازى والاكليل والبابونج والسعد
الكرنب ونحوها وقد يكمد بتلك الادوية بعينها مصرورة في خرق
واما الضمادات اليابسة فمثل الملح المسخن والرمل
الى ورس والرماد والنخالة ونحوها مسخنة توضع على الاعضاء
لتسخينها مع التجفيف وجل الضمادات يستعمل لتسكين الوجع والربط
الوضع الالم اولى ما يوضع الحار والادوية الباردة
اولى بوضع اللذاع والادوية الحارة لانه جميع ما يوضع
المسام ويحلل الخلط الموجع لسكن بها الادوية ويجعل
العضو اليها قابلا لتمديد الحرارة لتيبسها ولا تضيق عنها
فلا ينجع وقد يتخذ من الادوية الحارة والافاويه مثل
السليخة والسادروان والاشنة والقرنفل والدارصيني
والبان والزعفران ونحوها ضمادات يدق وتعجن

كرباس

ويجعل في كيس كرباس ويوضع على العضو والكماد يستعمل
في صفائح الصدر والمعدة عند النفخ وسوء المزاج البارد
واما الاطلية والضمادات فهي جميعا تجري مجرى جميع
الادوية وطبقاتها لجميع اصناف الامراض الظاهرة
والباطنة اولا وكثيرا الا ان المتخذة بالعروق المستعملة
في القروح تختص باسم المراهم واما الاطلية المستعملة في
الاورام الحارة فمثل المتخذ من الصندلين والفوفل
والماميثا والورد والكافور والحناء والماورد وماء
الكزبرة والخس فان كان للكبد فماء عنب الثعلب وماء
الهندبا وماء حي العالم وان كان للطحال فبالخل والكزبرة
والطحلب وان كان للصدر فبالبنفسج والخطمي ودقيق
الشعير وبعض الادهان اللينة وللمفاصل بمثل التين وبزر
ولا يبرد الاعضاء العصبية لا تحتمل الطلي بها من الاشياء
اللينة كالاكليل والادوية لطلي الاعضاء الرئيسة اكثر
من الاشياء القابضة والعطرية ويجب ان يطلى كل عضو بما
يختص من الادوية كما ذكر في الطلي المفاصل
والادقة والكزبرة واوراق الاشنان والحضض

الطلية المبردة الاقاقيا والعدس في الكزبرة البوري الدموي
وجرادة القرع وحي العالم في الطلية البوري الصفراوي
واما الادوية المستعملة ضمادات الاورام الكائنة في
مثل الافسنتين والبابونج والمرزنجوش والقيصوم والخطمي
الرطبة ثم ان كان في الكبد يضاف اليها السنبل او الزعفران
الزعفران والمر ونحوها او في الطحال يضاف اليها
السذاب والبورق والاس والغوشنج واصل الكبر او
في المعدة يضاف اليها المصطكي والسنبل والقسط او
الافسنتين والاذخر او في الخصية والمثانة يضاف اليها
الكمون ولحم الزبيب ودقيق الحلبة وبزر الكتان او في
المقعدة يضاف اليها المقل وشحم الحنظل ولا يحتاج
الشحوم والادهان لما علم وضمادات اورام الاعضاء
العصبية او في العنق جوز صنوبر الخنازير يضاف اليها
الاشق والزفت و[illegible] يحلل كل ورم صلب
مثل الملح والرماد والبورق والخل والسعد والكمون
الصوف السذاب والابهل والسروجي البوري الحار
النبيذ الاسود والتوتيا المغسول وعصارة البنفسج

البارد هو اللعابات في الرطان واما الفضاح الحراقات
فيكون بالاضمدة المدملة غير ... مثل بزر الكتان والحلبة والتين
والخمير ونحوه واما الاضمدة القابضة المستعملة عند الابتداء
فمثل ورق الآس وقشر الرمان والجلنار والاقاقيا
والاملج والكندر والسعد والكعك في الورد ... العفص
وماء لسان الحمل ولا ينبغي ان يستعمل بعد الفصاد في الحمى لانه
الحار ويعكس الحار فيزيد الحمى حدة واما المسهلة للقلق
والقاتلة للديدان فمثل حب الآس وحب الكلوى ...
والبورق والشونيز والصبر والترمس وشحم الحنظل و
المازريون والشيح والسقمونيا والصبر اذا اتخذ ضمادا
بورق الخوخ والآس والرمل وفراخ البقدونس ...
يؤثر في الصبيان ونحوهم للين مراقهم ... قوى
الادوية الى صاحبه ويجب ان يطلى بطونهم بها ورقا عند
رقيقة تلك الضروب عليه ... واما الضمادات
حب البنج والسعد والبورق ودقيق الشعير ورماد
الطرفاء ورماد الودع بالخل واما ... والكبر
الحلبة والنوى فيتخذ مثل المشاقات والسرو والآس

لينة

تحرق

... هو ... اللحم ...
... اللقط وامثاله
...

الاقاقيا

الكرسنة ودقيق الحمص والعدس والطين الارمني و

والترمس

والصندلين والعوسج والاشنا والاوشن والخطمي ويطلى

الصداع الحارة والباردة بالطلية الاورام الحارة

والباردة ويزاد في الحارة الاشياء المخدرة مثل ورق

الخشخاش والخس واللفاح والبنج والافيون ان كان

الوجع شديدا وفي الباردة المحللة سنبل والمسك والصبر

والزعفران عند الحاجة اليها اما طلية امراض الجلد

حارة

فاصحها ما يتعلق بتزيينه في جلائه مثل البورق

والخردل والكندس والزرنيخ وزبد البحر [illegible] التي

محرقة والشونيز والنفسا والاسفيداج والخل والزنجار

والنفط والقيصوري وغيرها واما طلية الجرب و

الحكة فمركبة من الحارة الجلاءة والباردة القابضة

والرطبة اللينة كالجبن والتنعيم والردع والمنع

الحدة وتليين الجلد [illegible] ولذلك كثرت

هذه الكتب وتنوعت بحسب الاغراض

وتفاوت الكلام فيها بحسب المواد وانواعها

حتى فاتت الحصر والعد والكل يتوافق الكل اذا وضعت

مواضع **طلاء** للقوبا صبر وحضض وزرد ونحوان

والقان **طلاء للزياف** عدس غير مقشر حنظل

شياف ماميثا طين حر ش لكافور يطلى على الجبهة

الكسر **ضماد** للسكتة جوز واحد بنحيان الجبن والصد

ضماد للنفس مصطكى قشر الكندر جوز السرو ورق

ورد ابيل وعفص حبة الراس ورغوة السك الحمام

سوائرات الزنانجي وبخ **طلا** يكتب ايسو بزر

بزر البنج وافيون والعاقرقرحا يطلى على الجبهة يطيع الحس

الباب ... في تركيب الادوية واما الادوية

فيركب بعضها مع بعض كبر الادوية اما النقوية

قواها وكيفيتها واما لحدوث مزاج مطلوب بحدوث

من اجتماعها وقد يركب الادوية مع جوهر الادوية

لتوسط الما والنار لما ثان يخلط الادوية بالماء

حتى ينضح الماء قواها ثم يخلط ذلك الما بالدهن ويغلى

حتى يذهب الماء ويبقى القوة في الدهن واما بان يلقى

الى عصارة في الدهن ويحبس حتى يتوسط ما بينها

ما هي جراحة والدهن في الاضر واعظا قبل القنا

يمتزج

اى ...

الثيا وقد ركبت الادهان مع قوى الادوية كسائر
الهوا ان يجمع الرياحين الرطبة اللبوب الدهنية
فانها ضعيفة ويستوثق من ان سهاحتي تبدل وتجدد
عليها غضة طرية ويكرر ذلك حتى تاخذ من قواها ورد الحما
ثنيا صاى فيعصر اللبوب عند الحاجة ويوخذ ادهانها
وانها اضعف جدا مالعصير اي الصنعاني المتقدم ذكره
وقد استاثروا ايضا الطبوخ الادهان البارده الرطبة
مثل دهن السمسم المقشر واللوز الحلو المقشر وحب القرع
المقشر ونحو ذلك في الرياحين البارده الرطبة مثل البنفسج
والنيلوفر ونحوهما اجزاء اي استعملوا جوارية النار
عليها وافنا رطوبتها الى المطلوب منها وحدا
عن اي تريح سريعا ولصير جارية على ان اللبوب يجب العبا
بلكن في زمان اطول من الزمان الذي تريح فيه الادهان
وخاصة الادهان الرطبة وقد ركبت الادهان مع
اجزاء الادوية والوصف في تركيب الادوية بالادهان
انها تكيفها وابراء قواها في حامل لطيف الحمل
بطل التحلل نافذ في المسام ملائم لمزاج الجلد

لها — تربيل ثم

والاعصاب والدماغ فيوثر فيها لطول الملاقاة اذا
صادف باقيا فيها زمانا طويلا واما الادهان المحرمة المركبة
لتقوية قواه واجتماع منافعها في الحيوة من حس والاقرمة
مايركب من البنفسج والنيلوفر والخلاف واللوز الحلو
والسمسم المقشر والخشخاش الابيض وبزر القرع والخس
والخيارين والقرع بتحريره الرطب ودهن النرجس
والسوسن والياسمين والمرماحوز والخيري الاصفر والحك
ودهن البان ودهن البزر واللوز المر
الخروع والقسط والشهدانج ونوى المشمش والحبة
الخضراء والجوز ومنها دهن الشيخ والخيري والغار
السداب والقيصوم والبابونج للتنقية والتحليل والتلطيف
والتجفيف ودهن الورد والمرزنجوش والحنا والآس للتقوية
واما المركب منها فمثل ما يركب اي ربيع البارده او الحار
مع المقوية ليكسب الي ... دهن اللبوب المشهور
من اللوز والفستق والصنوبر والحور ... البطم
والبندق ... لوجع الرأس والاذن من الحرارة والسوداء
والجذام والماليخوليا واما التركيب مع قوى الادويه

حب

الادوية ما يطبخ فيها اي يطبخ معه الادوية الحارة النافعة
للامراض الباردة مثل القسط والناردين مع السليخة والسادج
والراسن والفودنج والاذخر والاهليلج والكاشم والسليخة
والكاروان والحلت والعاقرقرحا والمرماحوز والسعد
والقردمانا والمرزنجوش والسنبل والمر والقرنفل والجوزبوا
بوا والميعة والزعفران ونظائرها وعند تكون الادوية على
مقدار من الدهن لاجتماع قواها فيه واستدادها وقد يكرر
الدهن على مقدار من الادوية ويطبخ ثانيا ثانيا للاستقصاء
في استخراج قواها واما ان يطبخ في الادوية القابضة الكائنة
من العروق مثل الاس والورد وسفرجل والجلنار والكزبرة
واما ان يطبخ معه الادوية المقوية للمعدة اي الحارة والباردة
مثل ورق الاس والابنج وورد الشقائق والكرنب والسنبل
وسنبل الطيب والسعد وبزر السلق والعفص والهليلج
الكابلي وورق السرو ونحوها واما ان يتخذ بترك
بالتشميس اما البارد فدهن البنفسج والنيلوفر والخلاف
والورد والاس واللفاح وما يتخذ من الحصرم والكاكنج
البارد واما الحار فدهن النرجس والسوسن والياسمين

مع

وورق

الحضرب

والنانخواه والمرزنجوش والنمام والجزر الاصفر والنيل والاقحوان والشيح والاقحوان واما كان منها اكبر مع اجرام الادوية بعمل الجندبيدستر والافتيمون والاقحوان والحرمل والحلبة والقيصوم والعلق تعلق في الادهان الحارة وتمرخ بها للفالج والاسترخاء والنقرس والاعلال الباردة مثل العنبر والمسك والاقحوان والعود والسندي والدارصيني والمصطكي والسعد والاقاويه الطيبة تنقع في الادهان الكثيرة وتمرخ العلل الباردة في الاعضاء الرئيسة والرحم وخصوصا الكبد ودهن الفستق ينفع من العلل وسطا اوقية للعلل وعا ودها وفيه ومن تنبيه او في حد نصف اوقية يعني الجمع في نصف رطل ودهن الخيري او دهن نرجس ينفع من الاعضاء المسترخية ودهن دسم المحرم يستعمل في جميع العلل الباردة وفيه ما لا يجد في العضو ويطيب ودهن الخيري ودهن الياسمين ودهن البطم ودهن السوسن ودهن الجوز ودهن سوى المسك ودهن الغار والماء المستقطر عليها من صنعه

والافتيمون

يتمرخ

يتمرخ

البطم

جديدين ودسم من المسك ويغلى غليه خفيفه ويستعمل
دهن بارد رطب للصداع الحار من السرسام والسبب
بزر القرع وبزر الخس ولب حب الخيار والقثا ولب اللوز
الحلو وبزر الخشخاش الابيض ويسحق جميع اجزايه ويستخرج
دهنها ويستعمل سعوطا وتمروخا والسعوط منه نصف درهم
في غاية النفع

الباب الثاني عشر ادوية العين

واما ادوية العين فمنها الكحل وشيافات ومنها
برودات وذرورات وقطورات ومنها ضمادات
واطلية اما الضمادات والاطلية فيستعمل عند ابتدا اورام
العينين وانصباب المواد اليها وهي الاطلية كالاقاقيا والحضض
الصندلي مثل اطراف عنب الثعلب وعصا الراعي
وبقلة الحمقا والكزبرة الرطبة والخس وزهرة القرع والخشخاش والبنفسج
والورد والعفص او مثل الحضض والصندل والاقاقيا
والماميثا والفوفل والطين الارمني والصمغ والافيون
ونحوها عند شدة الوجع اذا بولغ في التنقية واما لبن
المادة عنها وقد يجمع بعضها الزعفران والصبر عند
الحاجة الى تحليل يسير ويضاف اليها الكندر بالبيان

الرجله

والاطلية بزر الكتان والكعك عنه الحاضر التي تحليل الكثر
حيث يكون المواد اغلظ الادوية الادمم لتسكين الوجع
وغير ذلك يجمع الادوية بالزراق وتكب على مجاري البخار
طبيخ المرزنجوش والبابونج والشبث وهي الحنطة حاصم
عند برد الهواء لكي تنفذ العلة وقد يكمد بالاسفنج والماء
الحار او بياض البيض والكافور وغيره الاشيا لتصعد عنه
ضرره يعيبها بصفرة البيض واما الكزبرة وهي الورد
وتقدم في الورد ذبيب والحوط بعصير الغنس وشحم الرمان
والعدس الحمص والبنوبا اما القطورات [illegible]
[illegible] ادوية العين واولى ان يستعمل اوائلها عند
الامتلاء ابتدا وتهيج [illegible] لا يحتمل مس صلابة الميل
وتعلم والتي القطورات المستعملة اوائل الرمد
انفعها بياض البيض الرقيق لتعديل مزاج العين وتحليلها
لها وتسكين الوجع ثم لعاب [illegible] قطونا ولعاب حب
السفرجل مع لبن جارية الذي فيه اول تحليل [illegible]
الذي طبخ فيه الشعير [illegible] البنفسج [illegible]
[illegible]

البيض

[illegible]

مصاحف طبخا جدا اي العطورات الرقيقة حلبية في
الشيافات اللينة واما العطورات التي تستعمل لنضج البثور
فمنها في سبل لعاب بزر الخرو وبزر الكتان والحلبة
باللبن ويتلو العطورات في صحة الاشعار وتليين الابدان العين
الذرورات وتستعمل عند كثرة الرمص لتنشيفها و
وهي يتخذ من الانزروت الابيض لجلاء الحرارة بلبن الجواري
في الطفل قليلا من اللبن ويتخذ الصافي من الانزروت وشياف
ماميثا والحضض والزعفران والصبر والمر وزبد البحر
بحسب شدة الحرارة ونقصانها وكثرة الحاجة الى الجلاء
وقلتها كيف ما كان فالاصل فيها الانزروت ويستعمل في
كل واحد مما يضاف اليه من السبع والخمس والثلث
بحسب قواها ومنافعها والحاجة اليها وقد يزاد عليها
الافيون والكافور عند شدة الحرارة وينقص الورد
الصبر والعروان وتيليد ويكثر فان اتخذ للبجر مثلا
وتعلق الاجفان وغلظها اتخذ من الانزروت المربا
بلبن الاتن لقوة جلائه لكثرة مائيته وفي الماميران احتصاصه
بجلاء العين والجرب جعل من المر لقوة جلائه وتحليله

و من الحيلة و ان كان للذرورات

ليختلط بلعابه الفلسطاميج فيقبض فيه وغيره يصلح لها التوح
من الغوائل لتحليله اللبن وقد يشاق فانها بالتقوية والاثم
ومن ضعف البيض المجمع مانتسى لتقويته وتحليل اللطيف ولانه
في طلا بوب العين كالتيرواتح في طلا الجرب وكان
الاطلية الجرب به تكسير مراده متضادة الطبائع والافعال
لتعلق الاغراض في علاجه كما ذكر كذلك حرست العلى
وجعل الانزروت اكثر وزنا بالنفعه في قوته وكثرة
عنايتي الجلا بعليه ادم هذا الدواء والمراد ان
كلمسل ثمنه نسبته قوتها بالقياس الى وجود فيهما
في المركب والماميثا والزعفران بحد مسلى الانزروت
لا ذكر ولعل منفعة الزعفران وعدم النوض الكلي به في
الماميثا لانه كالمصلح للعضو وجعل وزن الماميثا
نصف لانه فقد العمل منفعة وضعف قوته وما سببه
يجعل نصف الانزروت وفيه نحو ذرورات حادة
شديد الجلا لا ذهنية اسبانخ مثل البول الضب
والبورق وزبد البحر ورماد الصدف واللولو
والسبح وقلميا الذهب والفضه وقشر النحاس ورماد

درها وجلاء المنسر مرتين تجمعها بالوجع والمرار والذرورات تنبت
الظلمة فخففنا بعد ذلك فسحوقا وإذا وزن العين وإن كان
كل ما هو مسموم لشدة تصنع أجزائها بالدق ونسبتها غبار
يا تحق لشرح حس العين فلا كالذرورات في أنها محتاجة إلى
النعومة واللين لأنها لا ترفع بالمفتق فيعلق به الطرف
أو أنها كالأكحال لا تلقى تسحق ثانيا على الصلابة
كالشيافات وأما البرودات فسحق لها حسب ما سحق
الأكحال إلا برود الرمان فإنه يستعمل قطورا والكحل
لتسكين سكون العين عند منتهى ثنا ونفعها في الأكثر
إلى الرمد مثل المحمر وورد البنفسج والملكر الحرق وأيضا ليت
الصمغ والكثيرا في جمعها كالحل في القلعة والأثرود
المرى والرصاص المحرق وزبد البحر والأفيون ومثل
برود الرمان وبرود الزعفران ويسمى هذان الحذر أو
حاد جلاؤه خاصة للعين مثل علاج الملاق
والظفرة ونحوها فلا تخفى الطافة وإلا فسوف
السمي برودات فطالما برودات لها بالعاقب تبا
غير هم الأكحال إذا. وأما الأكحال فلما ثبت أكثرها

تستعمل في تنوير العين وجلائها وتصقيلها والعين عضو رطب
اكثر ضعفها من الرطوبة وجب ان يكون ادويتها الجلاءة
لها الى حفظ صحتها مائلة الى الجلا واما الشبان
فلما كانت مستعدة لامراض العين وادويتها غير مقصورة
على الجلا والتنوير بل هي معرضة لاصناف مختلفة من الامراض
شتى وجب ان يكون استعمالها لما يحتاج اليه من الاطلية والقطورات
مستقصية لاستيفا قوتها بعد التكحل والاطلا بالتمثيل
والعين وان كانت في الحس لا تحتمل الادوية القوية
الكثيفة لكنها بحسب غشائها ولا تؤثر فيها الادوية الضعيفة
عند استعمالها في تلطيف المواد الغليظة وتحليل فضلاتها
الراسخة فيها حسب حفظها والادوية لا يمكن ان يبقى
عليها وضعها على الاعضاء الاخرى كما توضع الاكحال
والقطورات لقلة احتمالها لما يلصق اليها ولدوام حركتها
تختلف الاكحال والشيافات المستطابة وتستعمل
في اوقات مناسبة لتحصيل الوضاءة والصلاح
اغشية العين ومناسبتها للادوية المجربة قبل الكحل ادويتها
منها كما يراد من بقائها فيها اما الادوية التي تصلح للكحل

يمكن

للاكحال المغورة الجالية مثل التوتيا والاثمد المصولى بماء المطر
والمرسانى بماء الرازيانج وماء المرزنجوش البقلة والماميثا و
اللؤلؤ والبسد والشادنج والاسفيداج والسرطان البحرى مغسوله
مصوله والشادنج الهندى والزعفران والكحل والفلفل
والدارفلفل والماميران والفلفل الابيض وزبد البحر و
الحضض والماميثا والكافور والهليلج الاصفر والمسك
والملح الدارانى والسنبل والكندر والصبر والبورق وحجر
الى يصلح لانبات الاشفار مثل بسايل نوى التمر المحرق
ودخان الكندر والسنبل الهندى وحب البلسان المحرق
واللاذن والشيح المحرق والصمغ وانافتيا
والبابلس وعصى البستان والكراث والتي يصلح
الدمعة مثل التوتيا والهليلج الاصفر والصبر والفلفل
والدارفلفل والكحل والملح الهندى وزبد البحر و
الماميران والزعفران والكحل والماميثا والعيدانى
والادوية التي تحفظ صحة العين ذرور
اما المشيافات فالتي منها [illegible] الصاص
والصمغ الهندى والكثيراء والعلق والعروق

ما يتخذ

والشب وزبد البحر وبزر الصبر والافسنتين والزعفران
والبورق والكافور والافيون واما الشيافات الحادة
من مثل الزاج والفلفل والزنجار والدهنج والشادنج
والزرنيخ والنوشادر وزبد البحر والبورق والكلس و
الشنجرف والسكبينج والاوفربيون وشحم الحنظل والدارفلفل
والملح والاسرنج والاقليميا وبالجملة الذي قد شرح
المحرق وبزر الفلفل وفي هذا الخط ظريف وقشور السمك
المدبرة وما كان مثلها ولا ينبغي ان يحلى الادوية
الحادة في العين اللينة المتكلمة بل ينبغي مثل الشب والكثيرا
والشمع وكلها حيلة الرصاص بمقدار الحاجة الى السلامة
صدقنا وحفظنا العين من حرارتها ونكايتها قبل ان
تكمل فعلها ويبطل اثرها ويطول زمان استعمالها
وادى الى السلامة من تهيج العين والى علاجها شديدها
يجب بعد ذلك بعضها لا انها تبالغ المواد الينها واما
الشيافات المستعملة في وجع العين فان المنحدرة من
الادوية الى تحلل وتجفف عن ذلك الحاجة الروح
الى ذلك ولذلك جاءت العين وانا كانت قد احتاج

والسيرنج
والتوج

ويحتاج الى التحليل وشدة وجع وصحبه مع ذلك لما

يسكنه من المنوبات اما الاول اعني التي تحلل

وتجفف من غير لذع فمثل التوتيا والرصاص المحرق

والاثمد المحرق والقليميا المغسول والشادنج واللؤلؤ

والكحل والكندر المطفي وغير المطفي والانزروت المربى

بلبن الاتن واما الثاني اي مسكنات المنوبات فمثل

الماميثا والنشا والكثيرا والصمغ وبزر الورد والزعفران

والافيون والبنج واليبروح وعلى الاطباء ان يركب

بحسب حالات التركيب واوقاتها

والجمع بين المشبهات الممتزجة بالمتضادات

يعالج التقلب الذي في اوائل الرمد

بالبيضة البيض اللبن ليسكن وتعديل ما على ينفع منها

والكافور في اواخرها في الماء ليسكن وتنضج

في التلطيف والتحليل بعد الرمد ضماد للكي

النار بالتقطير يهما بسنانيتي لضماد

الورد آخر عدس مقشر ورد احمر قشر الرمان

تطبخ يضمد به طلا للتهيج

نيدرب

قطور

مامیثا حضض زعفران عروق صبر تعلق ببیاض البیض

نافع لکل ضعف من الرمد انزروت ساییده در بیاض

حب السفرجل الحلو عروق حبه زعفران عشر لعاب دانه

ماميران دانه ان کتک السنعر عروق حبه صلبه جمعی حیات

کاز ماعروق حبه مسک نصف درم کمترادانی بطح با

صاف باز رجاجه والقبض برود سنج حجر الهندی رکس

وازنبا اسفیداج الرصاص جمه درام مار قشیشا وحو

وشادنج مغسول تمر روسنج ارزیر مسک وکافور

کرکه ... نبات بیحق وسحق ذرور للبیاض شیر کاه

قلیا ... بو الصف درم درم شیاف

ابیض کافور اسفیداج الرصاص تمر درام کثیرا اصمغ

رسنج قلیا النقد تمر درام ... مثلا کثیرا صمغ

بو انصف درم زبد البحر کافور نصف درم کحل

اغبر توتیا هندی خطاطیف البلیلج للاصفر سحقان

الحصرم اکبر للدموع ... درمان لسد وهلیلج اصفر   هندی

مکه دهان قلقل دار قلقل درم درم

الباب الثالث عشر فی المراء والذرورات واما امراء ...

أن يجد من الأدوية المنبتة للحم والملحمة للجراحات والقروح
والمدملة والخاتمة لها والمذيبة للحم الزائد إلا أن الكثير
من الأدوية المنبتة للحم هي التي تجفف من غير لذع على اختلاف درجاتها
في التجفيف بحسب حال الأمراض والأعضاء وأحوال
القروح إلى ذلك وأنها الفاجلة مثل الزراوند و
الإيرسا والكندر والقشر وكليهما الغض والتوتيا و
الكرسنة والأنزروت والزفت اليابس والعروق و
المرداسنج وإسفيداج الرصاص وأما الملحمة فهي التي حفها
غروبه ولصوق بعيد الدم النازف قوية الابعاد
دم الأخوين والإسنج والصبر المصطكي والا
ملح البقل والجاوشير والعنزروت الكندر والرد وأما المدملة
فهي التي تقبض بحسب اللحم وهي تجفف باعتدال والخاتمة
هي التي تجفف القوية تجفيف سطحها الذي قد بان ليسطح الجلد
وتجعله كالجلدة اليابسة فلذلك يجب خاتم والأدوية
التي يفعل ذلك هي القابضة دواق التي قبل العفص
أو كثير مثل الجلنار والورد وبزر الورد وقشر الرمان
وورق الآس والعفص يشب والقلقطار المحرق

والعفص

والروسختج

والكحل والنحز والنحاس المحرق والعفوص والصبر

الآكالة

واما الآكلة اللحم الزائد الجيفة للقروح فالسعد [illegible]

الزنجار والنوشادر والزرنيخ والنورة الكلس اذا احرقت

مرهما ومثل الادوية الجففة من غير قبض كالمرداسنج و

الصدف المحرق اذا استعملت نثورا وقد يصير الادوية

الاكالة المذيبة للحم مثل الكبريت والموص والجعدة [illegible] اكالة

اذا استعمل منها المقدار اليسير مع الشيء وازيد مرهما

في مركب الادوية

فيجد الراهم على اي التراكيب بالزرار

[illegible] والاكالة للقروح محتاج في الاكثر

الى [illegible] اعني انبات اللحم والالحام

والادمال والختم [illegible] والتدوير حصلت الاالة

[illegible] منها اي في تلك الاصناف والطبقات على

احد [illegible] الجاحد [illegible] وربما اجتمع في دواء واحد

[illegible] منها عرضان واكثر من تلك الاغراض فيقع

في اكثر [illegible] اذا كانت الادوية اليابسة

لا يلتصق بالقروح ولا يلبث عليها فرزوا

منثورا لا يغوص [illegible] في العمق [illegible]

ثم ناصر الحر المعد نباتات منها جمعت مع الادهان
وراهم وربما تعلبت كالقصاوات النطرون لقاوها عليها
لتعود بالادهان بما اقواها الى حيث ينفذ فى وتمكن كنوص
حدتها ويعد لها ولانه عنها يجفف وتؤذي بخشونتها كالورد
لو جمعت بالجامع مرافقها للعقل والعصب والجلد بلزوجتها
ولدونتها والادهان المستعملة في المراهم الزيت ودهن الحل
والشمع ودهن الورد والآس والبنفسج والنيلوفر والخروع وشحم
الدجاج والبط ومخ ساق البقر وسنام الجمل والسمن وكل
ذلك بحسب الحاجة الى التبريد او الترطيب والتليين او
والتحليل وقد يستعمل فيها اللعابات [illegible] القلاها
مثل لعاب الحلبة وبزر الكتان والخطمى والقطونا والمر
الذي يجعل الضمري في بعضها لارادة التجفيف وكذا
في الحل وفي بعضها الخمر للتقوية والتحليل والنورة والحلبة
والمرداسنج لاعتداله في الحرارة والبرودة وقبضه ولجمعه
العلل الموافق للادمال يستعمل في كثير من المراهم المدملة لكثر
مقدار لكثرة منافعه وضعف قوته مرهم عجيب العمل
في انبات اللحم في الاتى واذا كانت القروح غير خاصية

بزر
ب
الجزرة

يوخذ

او فيه برادة مسحوق كالكحل ويصب عليه ثلث اوقية

زيت الطيب ويحرك حتى يختلط ثم يوخذ كنيد ... ازرق

دهن الاقحوان وبزر د وزبيب يابس بلح ... وبلد عليه

محروقة ويطبخ حتى يغلظ وهو ينبت اللحم ويستعمل ... الصنف

وحبث يكون ... مرارة سحق ... كالكحل

يسحق بالخل حتى يسحق ... ثم يخلط ... دهن ورد حتى

يعلقا ويسحق الجميع، والدهن ... حتى يشبع ويصير

ثم ... عليه ... داء ... اصابع ... كالنور

... ملح ... ويسحق كل ... وحدة ويسحق ... كل

اللحم الميت ... انزروت ... ويلد ...

او ... يسحق الجميع كالكحل ... بعد ... وهو ...

انزروت محرق ... عليه ... المذرورات

... المراهم ... ثلث اما ...

... لا يحتاج الى ... والانزروت ...

الصبر ... الاخرس ... الكندر ...

والكندر والجلنار ... وانزروت ...

الاودم ولحى ... الصنوبر محرقا ... البلوط وكرة

فتستأنف

لحا

للجروح وأما المجففة فردية اللحم كثيرة الرطوبة والصديد
مثل عصارة الكندر والمر والسبج والجلنار والتوبال
المحرق والحنا والكرسنة اليابس وقشور شجر الصنوبر وقشور
النوع ايليس محرقة وقشر البلوط وورق السوسن واصول
السوسن والآراوند وزبد البحر وقشر الرمان والنبت و
العفص ودقيق الشعير وسويق وشقائق النعمان ونحوها
واما لاحراق اللحم الردي العفن وكيه واستيصاله فيحتاج
من الادوية الحادة الكاوية مثل الزاج والزنجار و
النوشادر والزرنيخ ومن النورة والقلي ...
والزيبق المقتول والمصعد ونحوها در الثانية
التي تجفف مثل توبال النحاس والزاج وقشور توبال
النحاس مع العفص والقشور المحرق والاقاقيا ونحوها
وينبغي ان يحتاط في استعمالها ويوقى اللحم الصحيح منها
ولابد بعد استعمالها ... من اسقاط الخشكريشة
بالشيء اللذاع والودع ... بما ويلين ...
اللحم الردي ووصول الدواء الى اللحم الصحيح در ...
علم اللحم مرداسنج وزرنيخ ورد السوسن قشر البلوط عفص

زرنيخ كاسي محرق ... بالكبريت

كندر انزروت اكلي ... دم الاخوين اجزاء ... وهو
المعروف باربعة الادوية
ذرور مجفف

جرجر فشور الرمان وعروق الصفصاف والعفص ورق الكاجيد
تلتقط رحق حفص رنجار ازوورت اجزاء سواء

الباب الرابع عشر في اللثة وللكلام في الاسنان

عظمية بارية المزاج صحتها ان يكون على مزاجها الطبيعي
وهي مع ذلك موضوعة لي رطوبات الفم وعلى ممر الطعام
والبخارات معرضة لملاقاة الاشياء الحارة فانها الخارجة
بالتنفس وايضا ولبخارات الاخلاط والاطعمة الصاعدة
من المعدة التعا وجب ان يكون حفظ صحتها بان
يتوقى وبه ما فسده ويحفظ عليها ويتخلو ما تراكب عليها
من الرطوبات ويلصق بها بالحرارة ويكفيها
ذلك اما لها بما ان يدلك بها الاسنان لتنقيتها
الكحل والقلع وهي التي يجد من يجلوها ويسد الزجاج
زبد البحر وسحوقها والملح المحرق والعسل وخزف الحار
البحر والعينك والقرع والزراوند ورماد الصدف
والسعد المحرق والبورق بعود الاراك ونحوها واما
التي بقيه التي يشد عليها وعلى اصولها اللثة كما ان
ما يحيط بها الثابت والقمر ازاما عنه البرودة

الفلج

والعفص

المحرق
المزدوج وعدم الحمى والنجاح في الشمس تعوق الابل
والسعة الكبابة وشادوع الندى وجفت البلوط و
الابريق والجلنار والسنبل والشب والاذخر والعفص
والبنج والورد والعود والاقاقيا والارسا والعاقر
والسك والمصطكي والزعفران ونحوها بعد سحق الكل
من الحار ما وحرمها واوراقها وتبيع الدم منها تحلل
الطين وبزر الورد والسماق والطراثيث والتوفا
الصندل وقعاح الكرم والعفص والكافور والكربر
البابس والعدس المقشر وقشور الرمان الى الحمص والكندر
والبنج والبليلج والاملج والاقاقيا والجلنار والطلى
[illegible] ودقيق الكرسنة ونحوها تركب من كل طبقات
مركبات بحسب الحاجة الى الاجلي والاقرص ومثال
والاوردوت تركب من قسعها سنوبات مركبة تعود
والافعال عنه اجتماع بعض الاعراض وبحسب الاسام
والعفات لكل الامر سبب [illegible]ون بجلو الاسنان ويذهب
بالحفر زجاج شامي وقشرة بالسوء نيع سحق ويدلك به
الاسنان ويبو في اللثة آغ[illegible] البحر ملح محرق حرق رماد

المحرق

ينبغي

الاجلي

الصدف

سعوط تحقن زباد اصل العقب زراوند مدحرج اجزاء سوا
يكون بسبب الرطوبة والاسهال فرق ان يحتقن منه درا
محرق هليلج اصفر ورد بزر جلنار الصلق
الباب الخامس عشر في السعال واما الغرورات
فاما السعال فينفعه تلطيف الاخلاط الغليظة التي تكون في
الرأس واحدارها من قبل الحنك واما لمنع الرقيقة
من النزول فتغليظها وتضييق مسالكها واما تحليل او ارام
الحلق والقصبة اما السعال في تحلل الاخلاط
الغليظة وانزالها من الدماغ في حارة وحادة فتحدر
مثل الماء ورجاء والحلبة والصمغ والمويز والعناب
والجلاب والعونج فمخلوط اصل الكثيراء والا
الجوز والفلافل والزنجبيل والثلج والاياج
العنبر او الحب او السكنجبين السكري او العسل او العصفر
وانعق السعال تكثر النزلات فكل بارد مطلق
هليلج انسان وبنوع السحاق ودواء الكلفا والنو
والعدس وحب الاس والخشخاش ونحوها واما السعال
في امراض الحلق اما مفيد اسد الالاوراق المفصادات

المرن

الحارة

تعصارات البقول الباردة المادحة كعنب الثعلب والخس
والكزبرة الرطبة والهندبا ونحوها وبستان ابروز البارد
التيمات [illegible] والرمان اي حمض والسماق ونحوها
اللعابات الباردة كلعاب بزر قطونا وساير الحلو
وانشاء حب الشوصل ونحوها وسلاقات الادوية
الباردة القابضة كالعدس والورد والاقاقيا والكزبرة
والكزبرة اليابسة ونحوها وما تعد الانبذة) وعلى اي حال
الى التمليس فسلاقات البقول الباردة كالقثاء
والخيار والعناب ونحوها واللعابات التي
الحلبة وبزر المرو وبزر الكتان وحب الاس ونحوها
وسلاقات الادوية الحارة كاصل السوسن الكرفس
والحلبة كاصول الرازيانج والشبت ونحوها ومنضجات
اوراق الحلق كالحمص المنقوع في اللبن او في شيرج
والمشمش وفي ما الكزبرة ماء الشعير المكمل
مع فلوس الخيار شنبر **المدينب الناكي لخرمي**
المربيات ومن التربية مهنا ادخار بعض الثمار مثل
الاهليلج والاملج والاترج والتفاح والسفرجل ونحوها

اللبن
والمبيفنج

وبعض الانوار مثل الورد والبنفسج والنيلوفر وازهار كثيرة
من الاشجار ونحوها وبعض اصول النبات كالزنجبيل والشقاقل
والجزر واللفت ونحوها على طراوتها محفوظة بما لها
عليها وذلك انما يتهيا بوضعها في العسل وابراجها
اياها لانه اجود ما يحفظ الاشيا الرطبة من التغير والعفن
لطافة ونفوذا ويحميها الى النضج وتواني برسمها اما
الثمار فان يسلب عنها المرارة وكل كمثرى وسفرجل فيها
مثل التفاح والبطيخ ثم توضع في مقدار من العسل لا تتوقها كثيرا
توضع في انية مستورة عنها واما الازهار والانوار فان
يوخذ بعد التنقية التام ورق منقاة عن الكمها
توضع كل رطل منها في اربعة ارطال من العسل ويخبئ كذلك
وقد يجعل بدل العسل عسل القصب او عسل النحل او الفانيذ
الذائب على حسب مقتضى ما يراد منها وقد يحمى بالسكر
المطر [illegible]
الامراض الحارة اما اصول النبات كان تنغسل تلك
ما ينغسل بالنار ويبالغ في تنقيتها مبالغة اشد وكلما تنشف
في الماء الحار وغسلها مرارا وتقطيعها وتشقيقها ثم توضع

وما يشار

يوضع في السعد يخلط بشيء مما يوضع الشار وقد يخلط بما

يزيد عنه التربية بعض الادوية كالزعفران والزنجبيل

والمرتك والهال ونحوها فيسحق في **الباب السابع عشر**

في السعوطات والعطوسات والبخورات والشمومات

الادوية التي تسعط من طريق مجرى الانف اما سعوطات

وتسمى نطورا وهي اما حارة يابسة تسعط بها لتنقيض

بقايا الفضول البلغمية في الدماغ وتفتيح سدد الراس

والتي تعرض في اواخر العلل الباردة مثل الصرع و

الفالج واللقوة والصداع البارد ونحوها وتتخذ من مسك

الجندبيدستر والنوشادر والزنجبيل والشونيز والحرمل و

الكندس والجاوشير والبورق والصعتر والفلفل والكتتيف والمر

الكلس [illegible] المسك والعاقرقرحا والكمون

الهندي والعدس والبان قشا ومرارات الطيور

وغيرها وابوال الجمال [illegible] والبصل والكراث والكبريت

السداب والسلق والكندس [illegible] اللوز المر والجبس و والنوز المر

السوسن ونحوها واما باردة رطبة تسعط لتبريد

الدماغ وترطيبه في العلل الحارة اليابسة مثل الصداع

الى بزر الريحان والشاهسفرم ونحوها ويتخذ من مثل عصارة الخس
والبنج بادهان الشعث ما [illegible] والشوع ودهن البنفسج
والنيلوفر ودهن حب القرع ودهن الورد والافيون والكافور
والكافور ونحوها واما العطوسات فيستعمل لتفتيح
مجاري الدماغ وتنقية الفضول البارد منها وهي الادوية
الحارة مثل الكندس [illegible] والحبة السودا والبورق
والجندبيدستر والزنجبيل والزراوند والعاقرقرحا
والمسك وابوال الابل مجمعة والفلافل والسداب والصعتر
والشونيز والحلتيت والخردل والصبر والمرزنجوش في
النوشادر والزنجبيل والمرارات ومنها البخورات
والبخورات اما رطبة واما يابسة والبخورات الرطبة
اما حارة تستعمل لتفتيح الخياشيم وتلطيف المواد
المحتبسة مثل المرزنجوش والسداب والشيح والقيصوم
والاكليل والبابونج والشبث والرازيانج والنعناع
والاذخر والشبت والصعتر والسعتر والكرنب ونحوها
وتستعمل ايضا لتفتيح الصماخ وتسييل المواد والات
تحليل الدمامل يطبخ في القمقم ويحاذي بخاره الانف

وحب البلسان

يبخر

نبر الانف والاذن او يصب عليهما منه مثلا وقد يكحل
بهما الملح والخل تحت الحمام وقد يستعمل التبخير بالبخار
ويكون بان يرش على حجارة الرحا المحماة واما بان يطبخ
يستعمل لتبريد الدماغ وتقويته بعد من النعنع والنيلوفر و
الكزبرة الرطبة والخس والخيار والبقلة والخلاف و
الخيار وورق الخوخ وبرادة الصندل وقشور الورد و
وفقاح السوسن وحي العالم ولسان الحمل والحصرم والشعير
المرضوض ونحوها بالطبخ ويصب فيه اللبن او دهن كرم
ونحوها من الادهان ويلقى فيها الحجارة المحماة وتحبس
بخارها بعيد بحيث لا يصل الا الى يصل البخارات
الى [illegible] وقد تستعمل التبخير بالخل بان يرش على حجارة محماة
وينكب عليها **واما البخورات اليابسة** فهي الدخن
التي يتدخن بها اما لتقوية الراس والدماغ مثل المسك
والكافور والعود والصندل والقسط والعنبر والسك واما
للزكام اي ريح الزكام مثل [illegible] بعد ذلك
ومثل دقيق الشعير ودقيق الباقلا والصندل الابيض والورد
والبنفسج ونحوها [illegible] والاذخر والسكر الطبرزد ١٤١

الجوارش منفعة [illegible]

[illegible]

للزكام البارد وشقيقة البارد نحو الكندر والمصطكى
والعطر وانيسون والعود والسندروس والكافور والعنبر
ونحوها وقد يتخذ لسعال الكبير الطويل بالكندر والارز
الاحمر في قمع خزف الخمر وقد يتخذ لبعض الاولاد واخراج
السموم بالجاوشير والكبريت والمر والقنة وزراوند
يتمع في القيف واما الكحولات منها حار يستعمل لتحليل
مواد الدماغ البارد وهي اما رياحين كالبابونج
المرزنجوش والشونيز ونحوها واما طيب مثل المسك والعنبر
والزعفران ونحوها واما حشائش مثل البنفسج والقيصوم
والنمام والصعتر ونحوها واما حيواني كالجندبيدستر
والمسعط والشونيز الكلس المحمص المسحوق واما فواكه
كالاترج والنارنج والبطيخ ونحوها ومنها بارد يستعمل
لتسكين حرارة الدماغ وهي اما رياحين كالاس
والبنفسج والنيلوفر ونحوها واما طيب كالصندل والكافور
والورد ونحوها واما حشائش ولا دواء كالكزبرة
والبنج والافيون والبزر وحب الكافور
ونحوها واما الفواكه كالتفاح والسفرجل والتمر

العطاس

يبخر

اي كالشم

البقع والكلف بسعوط من الكبريت ومقدار من اصناف البلادر احدها
بحسب الحاجة النهار **سعوط** للصداع الكائن من الشمس و
السلوفة وحب الوجع والخلاف الى الانف والبصارة
الحس والصداع اجزا سوا **عطوس** للصداع والسكر واللوم
كندس حب السودا فيون فلفل هند سندروس زراوند حب البلسان
مسك عاقرقرحا بورق اجزا سوا يسحق وينفخ في الانف
بخور للصداع البارد جوز بخور فوتنج بابونج اكليل الملك
فيصوم ... ايام عاد يطبخ وينكب عليه **بخور** للصداع
الحار ... سلوى قشر الخشخاش شعير مقشر صندل ...
الورد يطبخ ويصب في الطست ويكب عليه راس
البنفسج وينكب عليه **دخنة** للزكام البارد ونفع الاستسقاء
قسط كندر سندروس تبن عود ... تكون شعر
بكد بصف ... يحق و ... مثل الحمص وتدخن به

الباب الثاني في المطبوخات والمطولات

... البخورات ما ... حار ... بعينها
او بارد ... ويطبخ في الما ونصفه وينكب عليه الراس
... مثل العلل التي يستعمل لها البخورات وفي

لا يخلى اذ ربما انجلب الى الضعف العطش لمكان الدماغ وذرقه
فيحفظ قواه تقطر وامر الكحلات ويطلى الادوية في مقدم
شدة وقدام الرأس لحفظ ابوابها اللطيف الرطب البرود
في المنام الى لها اختيرت المطولات على غيرها وقد تخلط
بها المخدرات مثل نبات الخشخاش وقشوره واللفاح
الخس وبزره والكزبرة واطراف عنب الثعلب والبنج
عند الحرارة والسوس اذا كان الوجع شديدا والمخدرات
الحارة مثل الافيون والشبت والارجوان والسعد وكذا
عند شدة الوجع مع البرد واما اللعابية من النبات
مثل الخطمي وورق السمسم والخبازي والبنفسج ومن البزور
مثل بزرقطونا وبزر المرو وسائل الحلق عند شدة
اليبوسة وقد يفعل لاجل الالعاب سكنجبين وحلبة
ولكن ينبغي ان يغسل الرأس بمطبوخ الخلة فيها بعد
انسياقها استفرغت بمثل ماء السلق وماء النخالة و
الخطمي وحده مما يحلو حتى لا يتبخر حرارة الدماغ وسد
المسام وتحبس الحرارة والتى رأيت السهر فيه ابدا
الخطر ويتعاظم الامر ويتضاعف البلية نظل ما مع

نافع من شرب عسل البلادر بالبول ثبت نام
فيه مرر تحكوس يطلى ويصفى ويطلى تطول رطلة وينام
بنضج منبوز اصل الحنظل ورق الخس ورق الخلاف عرادة
القرع يلك كف ورق عنب الثعلب نام ورق الحمار
نام سعسان كف ورد احمر كف ورق الحسك الابيض
كف كثيرا الشعر كف يطلى ويطلى بعد التصفير الباب

التاسع عشر في ادوية الشعر

منها فنبيات ذلك
يتنوع بحسب الاسباب لا نبع النبات جميعها ادوم
داء الثعلب واطليها المحللة المقطع للاصل العفصة
المفتحة للمسام مثل الثوم والبصل اذا دلك بها والقلا
بالخردل والشبث والكرنب والفرفيون والشيح المحرق
والسمح المحرق والبورق والسداب والخربق والزرنيخ وجوز
الفار وقرن الترمس المحرق والزراوند وزهر النحاس ورماد
النفط واللوز المر المحرق والعاقرقرحا ورماد القيصوم
يركب منها مركبات ويطلى بالزيت لحوم ... وبالخل
او تحتبب بالادوية. داء الثعلب يدرج من الاضعف
الى الاقوى ومنها ما تطاير نابت من التساقط

١

فحاذبات للغذاء الى اصول الشعر وهي الادوية التي لها
حرارة ولذع و[illegible] دهنية كالآس والزوفا
واللاذن والمرو الازاد درخت وورق السمسم وورق
التوت والبليلج الكابلي والسياوشان وبزر الكتان
وورق [illegible] الابهل وشقائق النعمان والسنبل
والمصطكي وبزر السلق وعصارته والاقاقيا والعفص
ورماد لحاء [illegible] الصنوبر وبزر الخطمي واصل [illegible]
والادهان تستعمل فيها بحسب مزاج الدماغ
وطوبة عضو الراس وموضعها تغليف بها و[illegible]
بالادهان المحمرة بها والاصل المعول عليه استعمالها
موافقة مزاج الدماغ وعضو الراس حتى تحتاج [illegible]
الشعر ما يضاد المزاج الذي المانع من نبات الشعر
فانه اذا رد مزاج اعضاء الراس وردكسها الى
الاعتدال وان كان بادوية غير ادوية الشعر نبت الشعر
وطال فكيف اذا كان ذلك بادوية ترجع الى رد المزاج
الى الاعتدال حفظا للشعر وتقوية لاصوله وجذبا للغذاء
اليها ومن ادوية الشعر ادوية مسودة له اما سواد [illegible]

تدهينها

غير متسلسل وهي جميع الادهان التي ... الصابغة المقوية للحرارة
المانعة من تكرج الغذا الصاير الى اصول الشعر مثل
دهن الاس والاملج والسوسن والنرجس والقسط
والناردين ودهن البان وسعادى ... والادهان
المتخذة من الحنظل والشونيز والخردل ومثل الادوية التي هي
المسودة والقابضة الخشنة المعدة لقبول السواد
المغوصة مثل اللادن والسنبل والقرنفل والسبب
وعصارة قشور الجوز والاملج والاس والرسمح
خبث الحديد وسحالة النحاس والحلبة والعفص والسعد
والقسط والسادج والرخوان وبزر الشلغم والكرسنة
وورق الكرفس والاقاقيا ورماد لحاء الصنوبر واما
سوادا مستعجلا وهو الخضاب والادوية التي تفعل ذلك
[illegible] الزاج والعفص والنورة والمرداسنج والحنا
والوسمة واما صوفه [illegible] بعضها الى بعض
[illegible] صابغ الاصواف والاشعار واما النسا فيكفيهن
الخط والحنا تستعملها على حسب استعداد الشعور فمنهن
من يقتصر على الحنا وترضى بشقرة ومنهن من يعقبه على الكتم

يجمعهما — الوسمة ترض وتطبخ جيدا ويسحق ويجمعهما جميعا ويعملان على
التعاقب مكررا وغير مكرر **خضاب** جيد آخر
يحمى الكتان بعض من الزاج الاحمر المكلس المحلوب مثل
الكاشغري والنوشادر مثله ثم يسحق في الاناء ولو بالسعد
الى ان يكون مثل الكحل ثم يشد الشعر استتار يحمل البعض
في قدر صغير وتوضع موضع في اماد الى ار وسير الى
تحرك — العذار الفاتر ثم ينشد وتحرك كل ساعة حتى يستوي بجمع السواد
يسقيا ليابس الاحراق ثم يجعل لبد ابه مسوطه مبياه
كذلك في تعليه اطراف اللبد بعكسه من علو ويبس
بالخل ويكبس حتى ينطفي فيهما مغموسا ثم يخرج ويدق
مجوفة — ويضاف اليه البواقي ثم قوم الصانع منه ويخلط
بعضها ببعض خلطا جيدا ويطبخ ويحمى من ارجيه الزعفران بسبيل
ويحمى ماءها ويجعل الماء الحار حلا الى الثخن لسان وتعلقه
بالشعر ليعامله ان يبرد وتترك حتى يجف ويكرر
الزعفر — ان احتيج اليه ويجعل بدل البعض الشرغند اذا كم ترد
شدة السواد تم الكتاب بعون الملك الوهاب

تم ... في سنة ١٠٢٦
... التاريخ ...



